



原作★ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ
漫画★余湖裕輝　脚本★田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修★本兌有＋杉ライカ
キャラクターデザイン★わらいなく＋余湖裕輝

NINJA SLAYER

Kadokawa Comics A

ニンジャスレイヤー 2 ～ラスト・ガール・スタンディング(イチ)～
漫画：余湖裕輝　脚本：田畑由秋
KCA 角川

Kadokawa Comics A

NINJA SLAYER

ニンジャスレイヤー 2

Last Girl Standing

～ラスト・ガール・

原作：ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ



9784041211144



1920979005808

ISBN978-4-04-121114-4

C0979 ¥580E

定価：本体580円(税別)

発行 株式会社KADOKAWA

KADOKAWA



THIS COMIC HAS BEEN APPROVED FOR

ALL JAPANESE

BY NINJ@ ENTERTAINMANT



Kadokawa Comics A

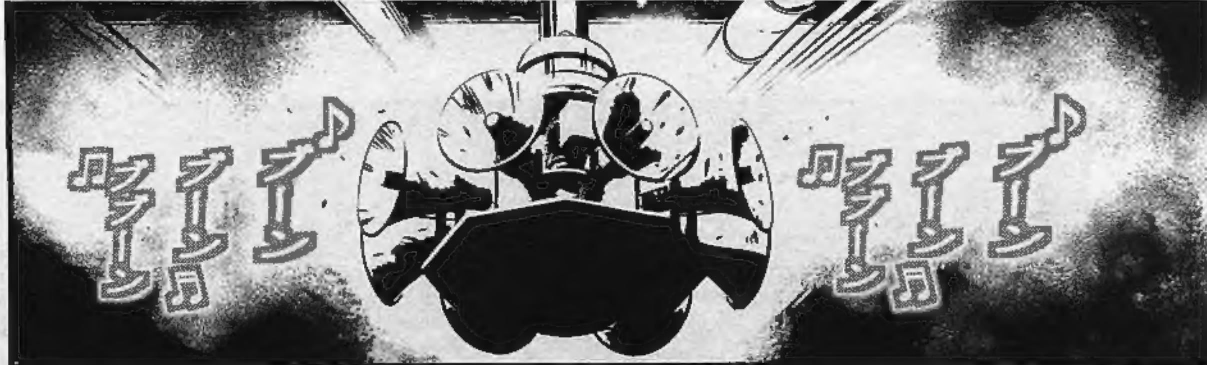
Twitter@njslyr_ukiyoe



CONTENTS

原作✧ブラッドレー・ボンド+
フィリップ・N・モーゼズ
漫画✧余湖裕輝
脚本✧田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修✧本兌有+杉ライカ
キャラクターデザイン✧わらいなく+余湖裕輝


コケシマート
NINJA SLAYER
キルゾーン・スモトリ #1



ざらついた
ノイズ音とともに
店内BGMが
流れる闇を



♪安い…
安い…
♫実際安い♫
コケン
コケン♪
コケンマート♪
今日も
明日も♫
♫コケンマート♪

ケンドー型装甲服を着込んだ二人が

ズシュン…

ズシュン…

休みなく**獲物**を探しているのだ



活きの良い大型イカだ！

ピポッ

KOKESHI:SATOU

焼きますか？

ピポッ

KOKESHI:NAGAMU

はい。焼いてください。



最新サイバネ手術で脳に
無線LAN端末機能と
IRCクライアントを
インプラントしている











ピポッ

KOKESHI:NAGAMU

今日の成績はいくつでしたっけ？

ピポッ

KOKESHI:SATOU

私が六、ナガム＝サンが四です。次はお先にどうぞ。

う〜う〜…

ピポッ

KOKESHI:NAGAMU

いいんですか？







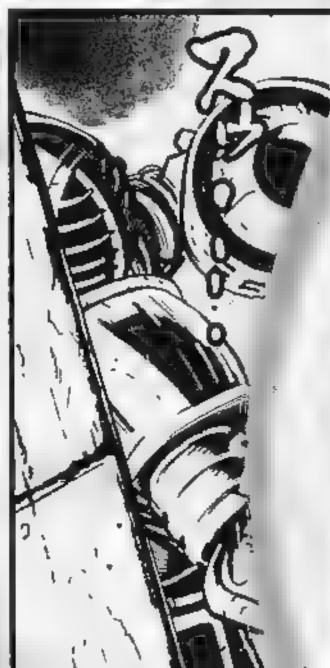


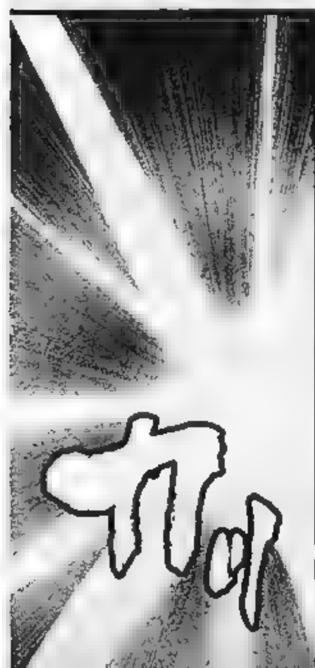


う〜〜…
う〜〜…
ズモン。。







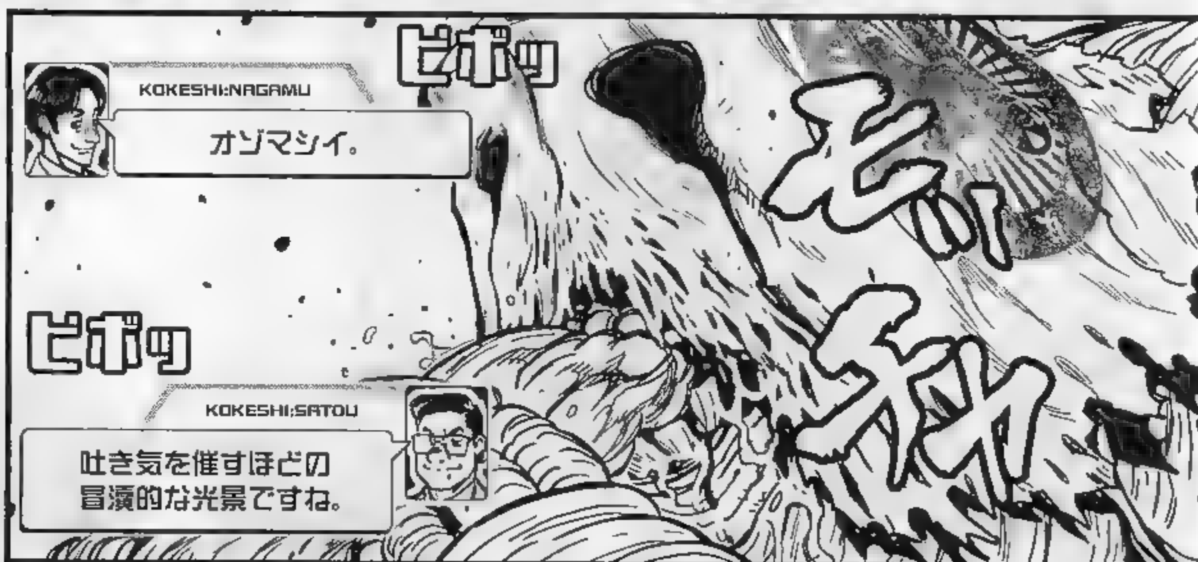



ズモ

野生化した
バイオ・スモトリだ!!!

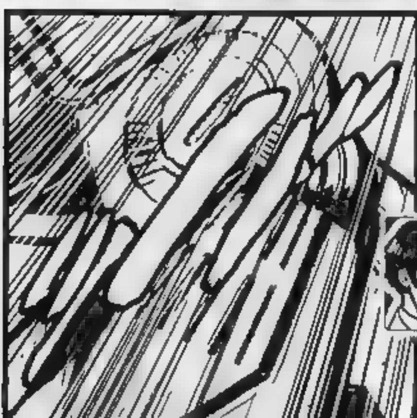
残った最後の羞恥心が
そうさせているのか
頭だけはコケシマートの
紙袋で覆われている


腹を空かせた
バイオ・スモトリは
本能的に罠だと
知りつつも 匂いに
抗うことができない
ムチィィィィ


ピポッ
KOKESHI:NAGAMU
オゾマシイ。
モッチャ
ピポッ
KOKESHI:SATOU
吐き気を催すほどの
冒瀆的な光景ですね。




ガッ




ピポッ
KOKESHI:NAGAMU
貴様らをのさばらせはしないです！

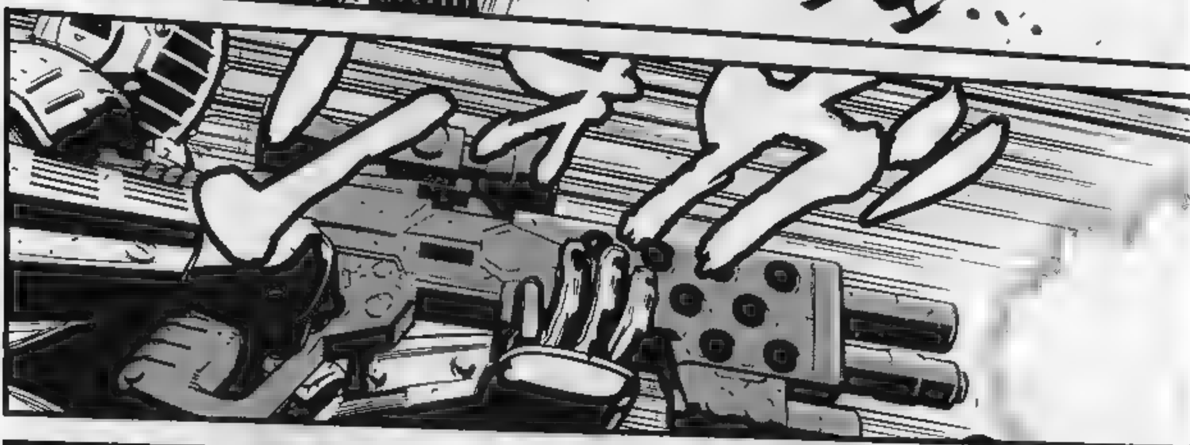


KOKESHI:NAGAMU

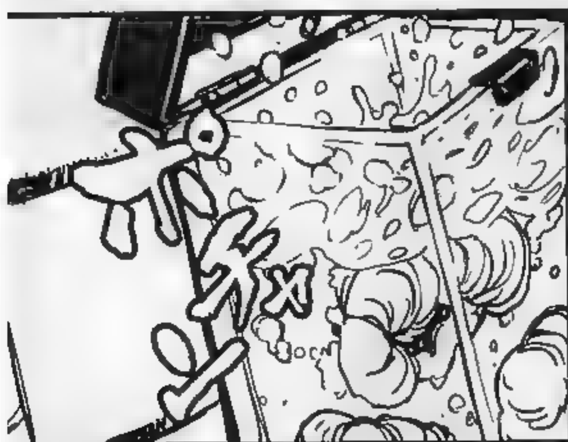
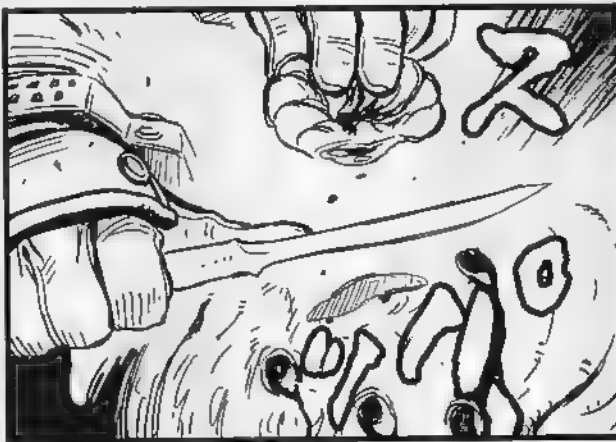
ピポッ

イヤ―――――――ッ！






ザシュッ


ズズゥゥ

ガチャン

ス
パッ

チャパーン
SATOU 六点
NAGAI 六点
同点デス
ピッ
チャパーン

ピボッ

KOKESHI:SATOU

ユウジョウ！

二人は再び声もなく
互いを賞賛し合った

ピボッ

KOKESHI:NAGAMU

ユウジョウ！

このような状況では
均等な成績になるよう
気を遣う必要がある

二人のスコア差が
10：0だったら
10を得た方は
社内やネット上で

ムラハチに
されてしまう

ムラハチとは
陰湿な社会的
リンチのことだ

カチグミとして
生き抜くための
スベである

コワイ！

そう 彼らは
カチグミ・サラリマンである

全人口の
約五%未満とされる
高等民なのだ!

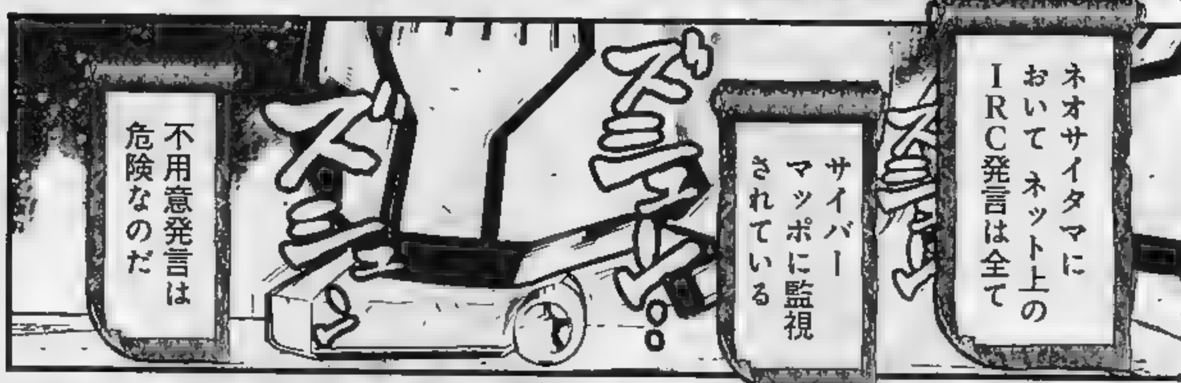
この辺り一帯の無人エリアは
彼らのために特別に用意された

殺戮遊戯場 キルゾーン・スモトリ

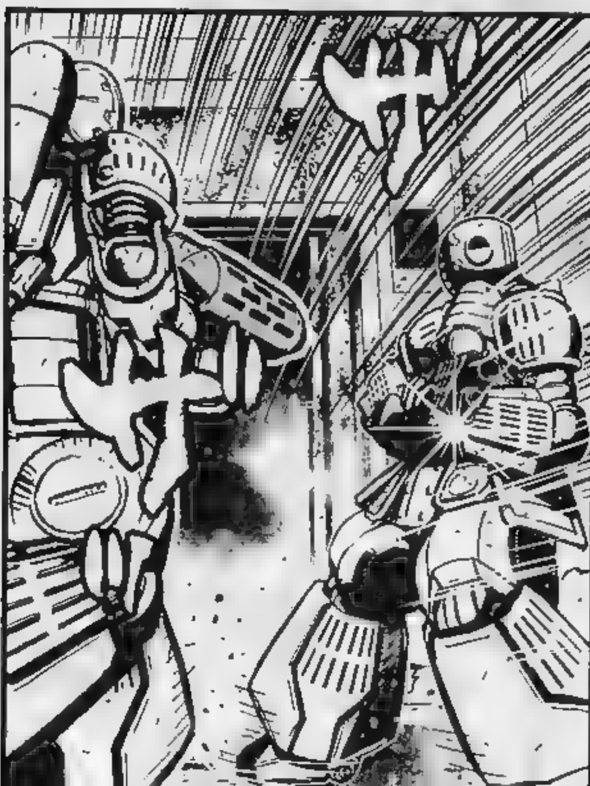
先程のイカも
主催者側が配置した
アイテムなのである!




ピポッ
KOKESHI:SATOU
疲れましたよね？
ピポッ
KOKESHI·NAGAMU
そうですね。帰りますか？
ピポッ
KOKESHI:SATOU
そうしましょう。
ピポッ
KOKESHI:NAGAMU
明日は会社ですからね。
彼らの交わす言葉は常に過剰に丁寧だ


ネオサイタマにおいて ネット上のIRC発言は全て
サイバーマッポに監視されている
不用意発言は危険なのだ


ピポ
ボ
ボ
ボ







ピポッ
KOKESHI:SATOU
今日狩った耳を売れば
二百万円くらいですかね？

ピポッ
KOKESHI:NAGAMU
そうですね。インプラントしたCPUの
クロックをさらに上げられますね。

ピポッ
KOKESHI:SATOU
スモトリを殺すのには大分慣れましたね？

ピポッ
KOKESHI:NAGAMU
そうですね。慈悲はありません。
バイオ・スモトリは
増えすぎてしまった害獣ですからね。

ピポッ
KOKESHI:SATOU
そうですね。まったくです。

害獣 バイオ・スモトリ





セフィート級手形。
ウチトッタリ!!!

ヨロシサン製薬と
オムラ・インダストリが
共同開発した、スモトリ
めいたバイオ生物である。



雑食ではあるが
コメさえあれば
驚異的に増殖する。

知性は非常に低い。

体は非常に大きく
突進力は強力。
その体力と数は
大きな脅威となる。

体液は主に緑色の
バイオエキスから
成っている。

特別図解

そう

コケシ第七商業地区で
起きた育成プラント
爆発事故で 大量の
バイオ・スモトリが
脱走し野生化!

コメというコメを
食い尽くしたのだ

今や
コケシ第七商業地区に
中産階級の市民たちで
賑わっていた面影は
微塵もない……

ガガアァーン

しばらくしてエレベーターは
最深部地下十三階に
叩きつけられるように到着した

ピポッ

KOKESHI:SATOU
ウープス！ 地下十三階？
最深部じゃないですか。
一階を押したのでは？

パラ

パラ

KOKESHI:NAGAMU
エレベーターの故障のようです。
ベースに救援メッセージを送信？

ピポ

ピポッ

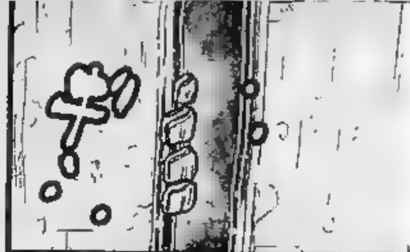
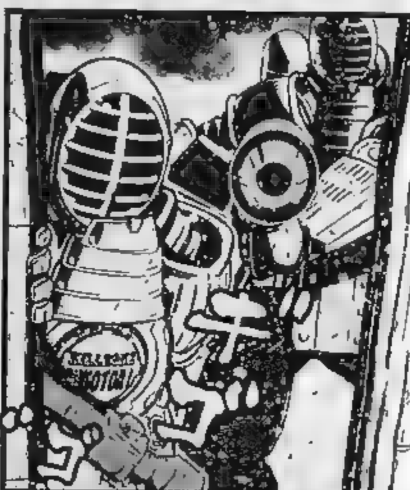
KOKESHI:SATOU
救援のペナルティは
高くつきますよ？

パチ

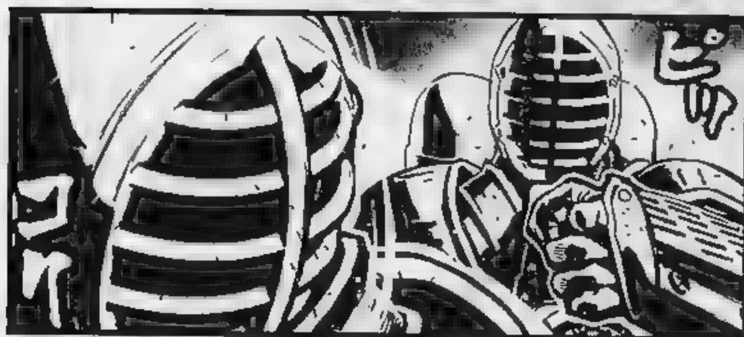
パチ

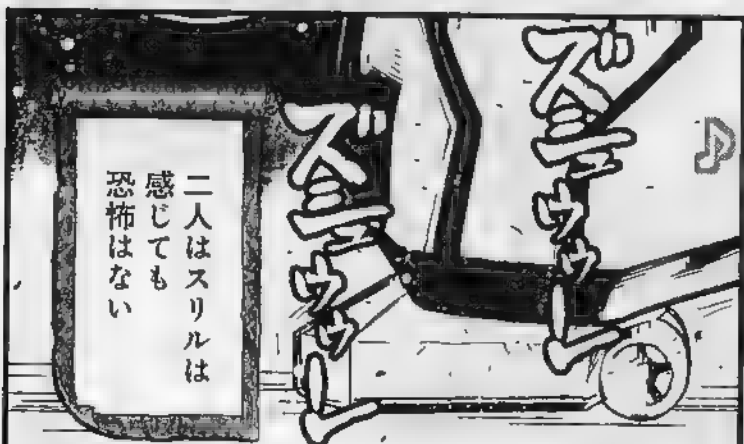
ピポッ

KOKESHI:NAGAMU
では自力でなんとか
してみましょう。

スモトリ汚染レベル5エリア　地下十三階



いざとなれば救援要請すればよいのだ

ズシュー…

ズシュー…

ズシュー…

ズ・シュ…

ピボッ

KOKESHI:NAGAMU

ひんやりとしていますね。

ピボッ

KOKESHI:SATOU

床からチーズのようなカビ臭い匂いがします。

富裕層向け巨大殺戮遊戯施設化するという斬新なアイデアを実行に移したのは

トシヨリ

事故を起こした当事者ヨロシサン製薬とオムラ・インダストリだ

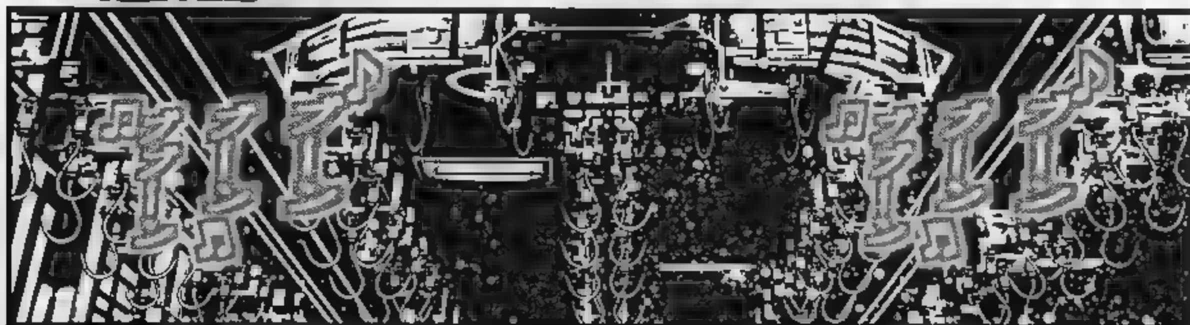
国家レベルのスモトリ汚染事故を起こしておきながら

そこから利を得るという まさに暗黒メガコーポの名に相応しき**マッポー的所業!!!**

もちろん両社と
バイオ・スモトリを
結びつけるような
情報は存在しない

耳聡い
ジャーナリストが
足を踏み入れたと
しても

ソウカイヤの
エージェントに
口封じされる
までだ……



あまつさえ現在は
駆除ボランティアを募り
政府から報奨金が支払われる
という名目で運営

殺人快楽
だけではない

社会貢献！

エコ的！

という自尊心をも同時に
満たせるのである！

そう！彼らはエコロジカル・ヒーローなのだ!!!










ヒーローたちは非常階段を探すべく
冷蔵庫の迷宮へと侵入!
じりじり
互いの背を守りながら索敵前進
二人のユウジョウは完璧だ!


ガコン…
ゴコン…
バシュゥゥ…
ズルル…




KOKESHI:NAGAMU
pop sumotori 1
ピボッ
訳註:スモトリが一体出現しました。


ピボッ
KOKESHI:SATOU
rgr
訳註:了解です。



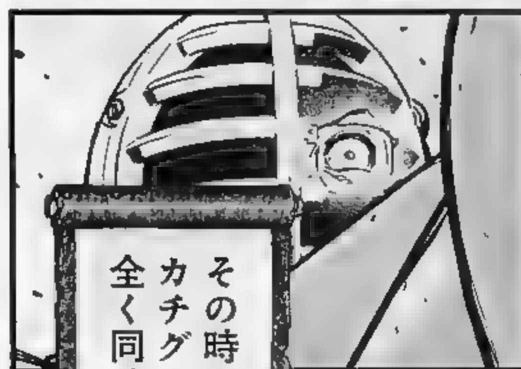
ユウジョウ!

アイエエエエエ

ウェルダァァァァァン…。

国産バイオ和牛百%ハンバーグめいて燃え上がる！



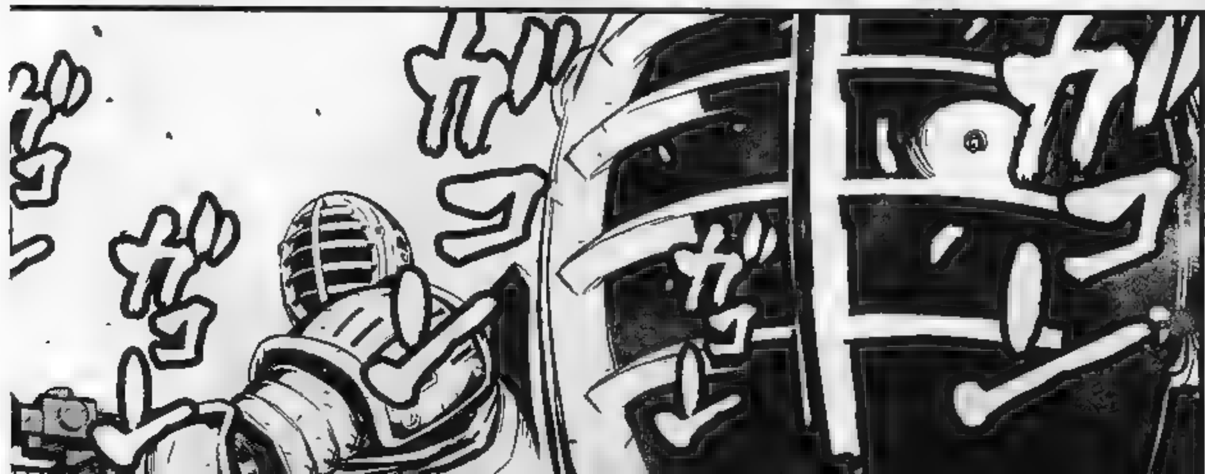




もしかしてここは 噂に聞いた
バイオ・スモトリのネスト(巣)
なのでは!?







おお

ゴゴゴゴゴゴ

ゴゴゴ

何たるスシ詰め通勤電車めいた背徳的な光景か！



冷気の中 寝息を立てている…!

フゴー…

フゴー…

フゴー…









狩猟獣めいて
燃え上がる瞳

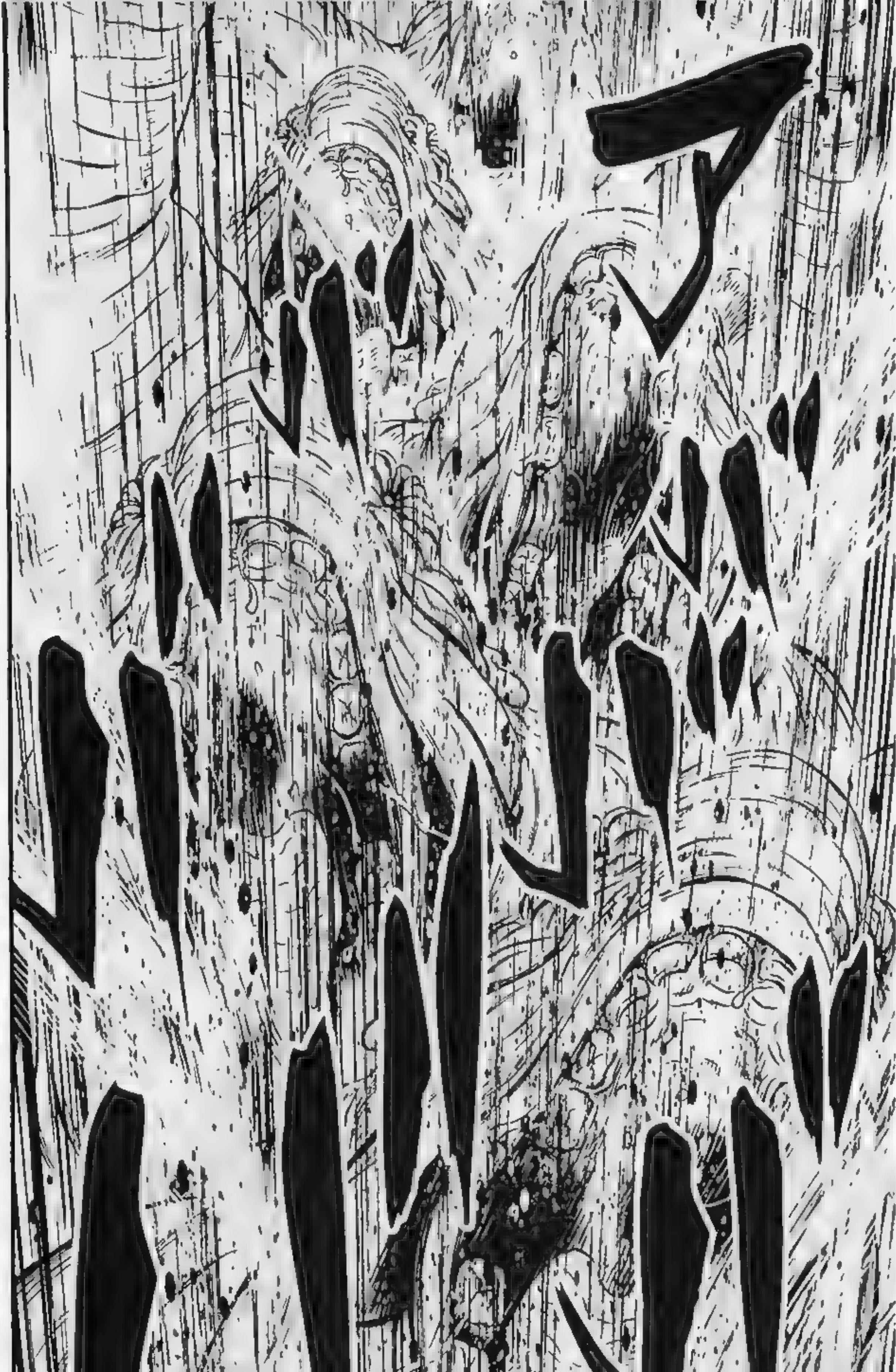
レッツ
殺戮行為

3

2

1


KABOOM





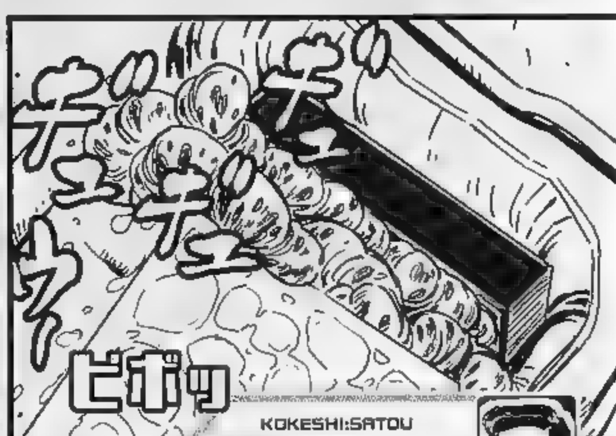




ナイスクッキング！

パアアアン

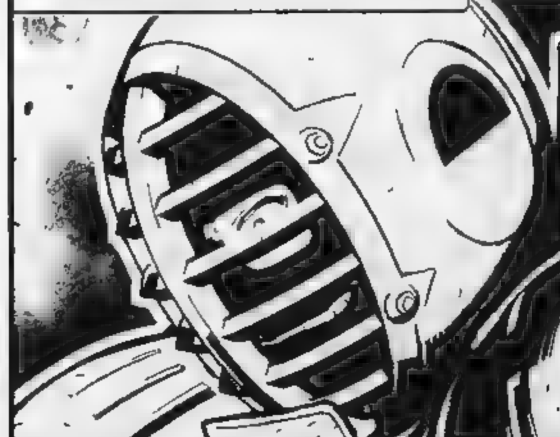

スパスパスパ
ピポッ
KOKESHI:NAGAMU
なんて素晴らしい場所なんだ。


ギュギュギュギュ
ピポッ
KOKESHI:SATOU
ざっと見渡しただけで
千個以上の冷蔵庫があります。




ピポッ
KOKESHI:NAGAMU
得られる報奨金は
途轍もないです。




ピポッ
KOKESHI:SATOU
エコにも大きな貢献を
果たせます。



その時


フェーーーッ
パトランプ作動！
非常警報だ！
フェーーーッ


ピポッ
KOKESHI:NAGAMU
もしかして、ルール違反を
犯してしまったのでは？
フェーッ
おろ
おろ
肉食獣の威勢消失！
小動物めいて狼狽！
ピポッ
KOKESHI:SATOU
あの立ち入り禁止の柵？
フェーッ




ピポッ
KOKESHI:NAGAMU
早く非常階段を探して
逃げましょう、サトウ＝サン。



ギィッ
フェーッ
フェーッ
フェーッ

ピボッ



KOKESHI:SATOU
pop ninja 1
訳註 ニンジャが一体出現
unknown
ピボッ



KOKESHI:NAGAMU
ninja?
訳註 ニンジャですか?
GR


ピポッ
KOKESHI:SATOU
メンポ。
ザン・・・
ザン・・・


ピポッ
KOKESHI:SATOU
ニンジャ装束。

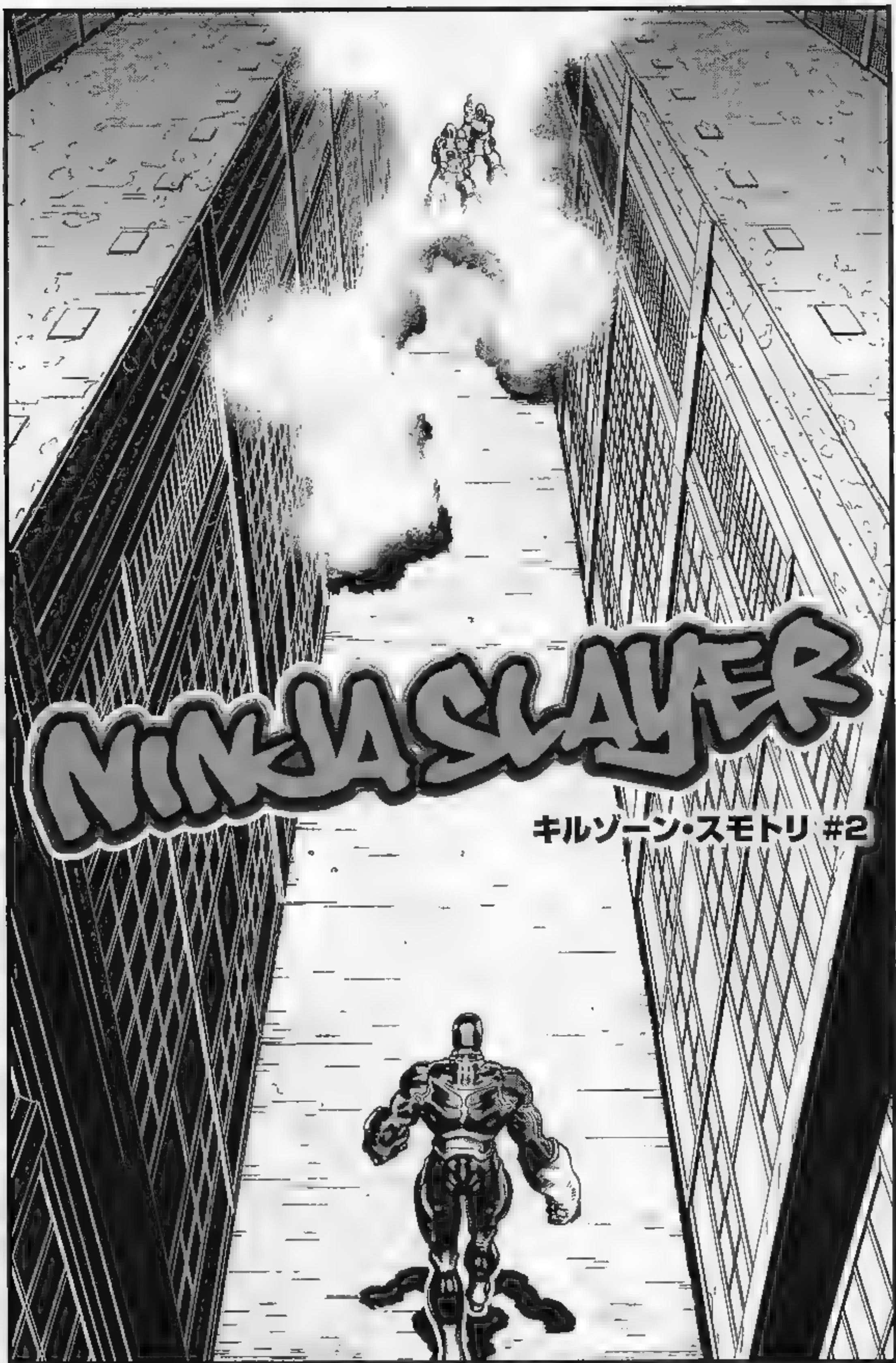

ザン・・・


ザン・


ピポッ
KOKESHI:NAGAMU
確かにニンジャの格好です。
……でも。

ニンジャ

ナンデ!?


NINJA SLAYER
キルゾーン・スモトリ #2

KOKESHI:NAGAMU

どうします? 近づいてきますよ。

ピポッ

ピポッ

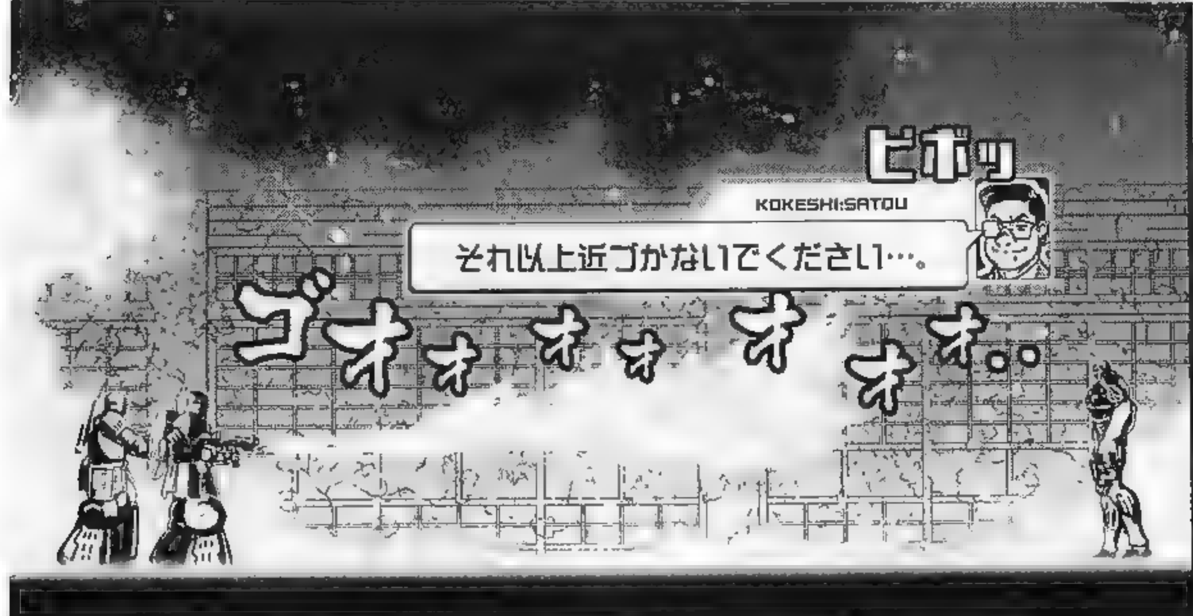
KOKESHI:SATOU

スモトリ・ニンジャではないですね?

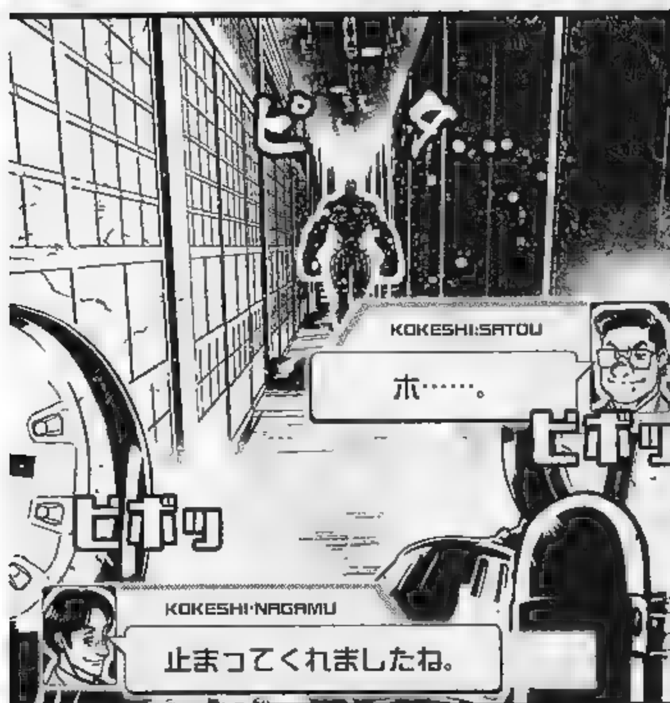







ピボッ
KOKESHI:SATOU
それ以上近づかないでください…。
ゴオォォォォオオ…

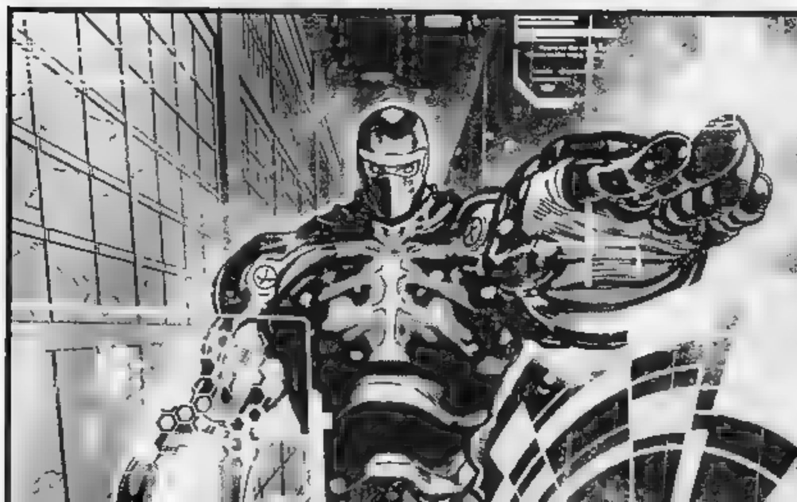

パッ
という意味を込めてサトウ=サンは威嚇
チャ…


ピタ…
KOKESHI:SATOU
ホ……。
ピボッ
ピボッ
KOKESHI·NAGAMU
止まってくれましたね。


……

だが直後！

え？





スリケンだ!

アイエエエエエ




アイエッ!?
ニンジャとはタタミ五枚分の距離があったはず?
サトウ=サンっ
サトウ=サンっ
ニンジャ動体視力の持ち主でなければ ニンジャの動きを追うのは不可能なのだ!


おお！ そして見よ！
堅牢を誇るケンドー型
ヘルムが悲鳴をあげ圧縮！
なんという
ニンジャ握力！

サトウ=サンはダシを取られたマグロめいてビクつく

ビクン

ビクン

ニンジャは馬のような黒い目で次なる獲物




ナガム＝サンを見下ろした





ただではすまないぞっ

うちの建設グループは腕利きの弁護士集団を抱えてるんだ！

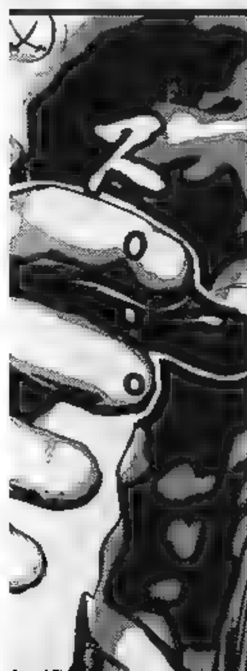
ヤクザ・クランとも親密な間柄にあるぞ!!!



ドーモ
ナガム＝サン
はじめまして
アイアンヴァイスです





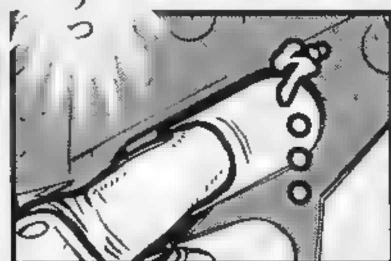


あなた方はルール違反を犯した
死んでケジメしてもらおう
ウットコ建設グループなど我々のバックについている財力に比べれば
ダニかノミにも等しい





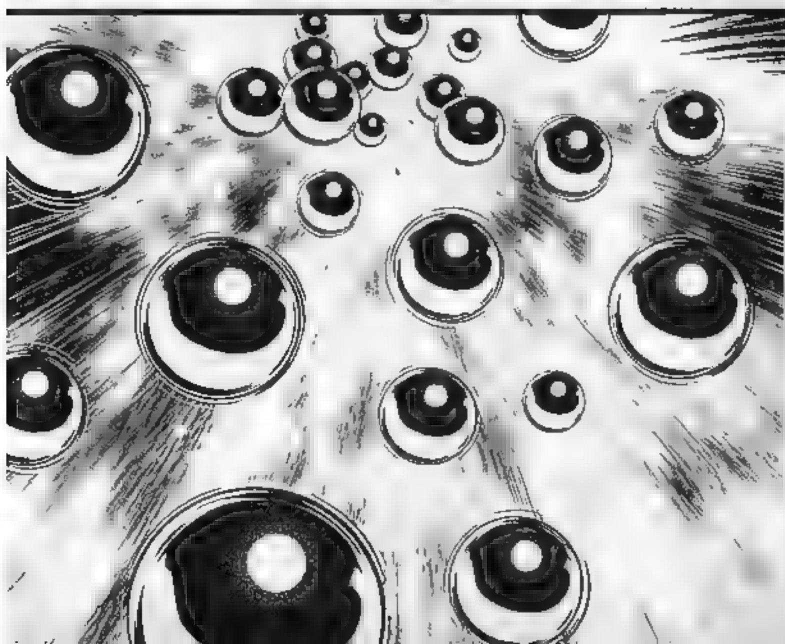


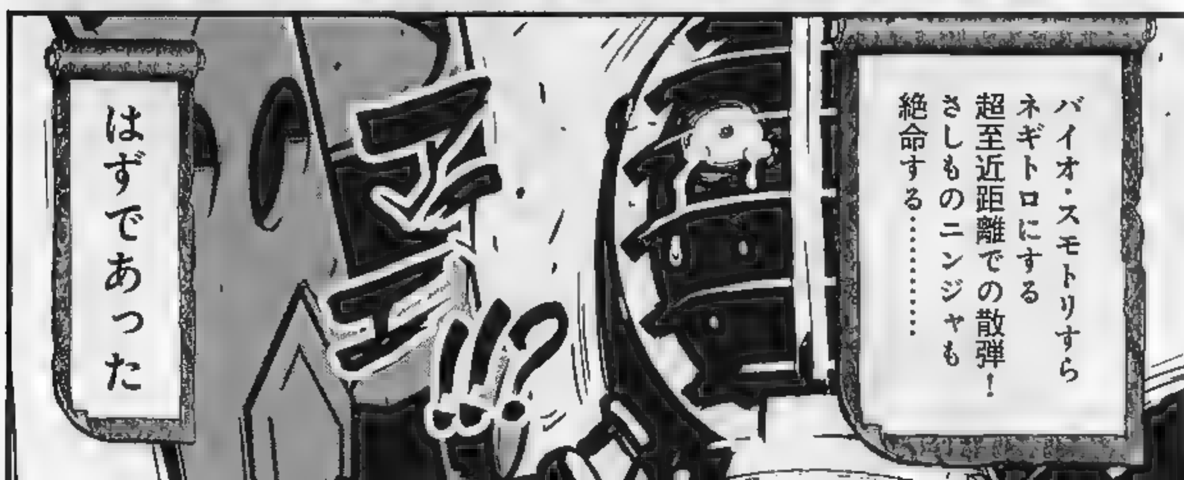






エコロジカル・ヒーローだぞ!!!




バイオ・スモトリすら
ネギトロにする
超至近距離での散弾！
さしものニンジャも
絶命する……
はずであった





再硬化！

雨粒めいて弾き
返される散弾!!!

これぞ平安時代より
伝わる恐るべき
ジュー・ジツのひとつ

ムテキ
アティチュード

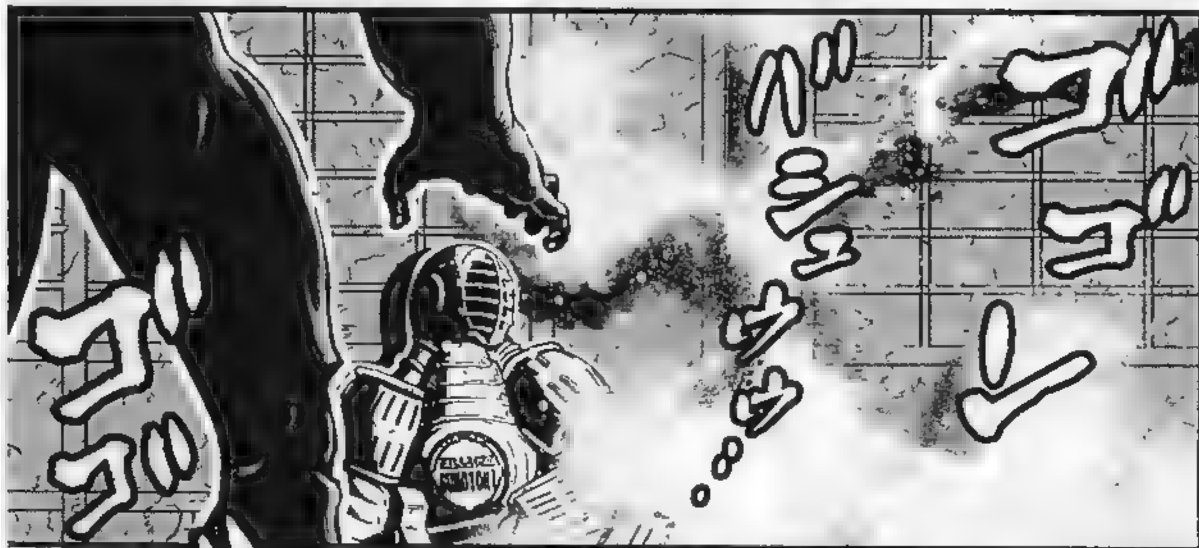
ナガム＝サンは
絶望のあまり

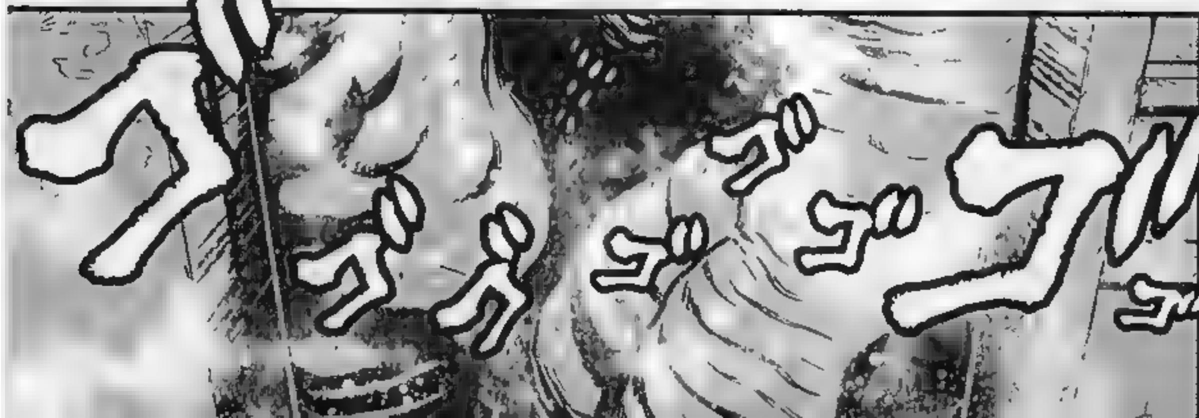
失禁


さあ ゲーム
オーバーだ


ヌ?


アイエ?


ゴゴーン
バシュッ…
ゴゴ


ゴゴゴゴゴゴゴ



きっ
貴様はっ





ドーモ
アイアンヴァイス=サン

ニンジャスレイヤーです

ドーモ　ニンジャスレイヤー=サン
アイアンヴァイスです

なぜ貴様が
ここに!?

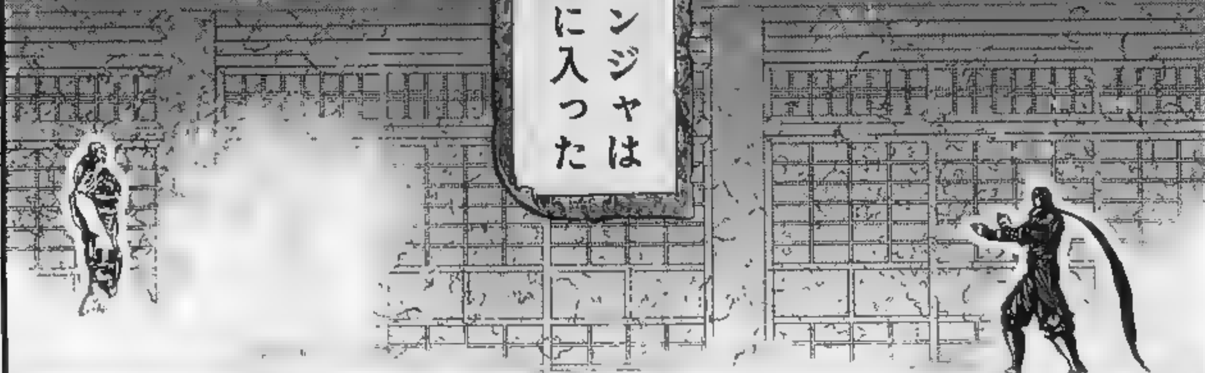



この悪趣味な殺戮遊戯場が
ソウカイ・シンジケートの資金源だという情報は

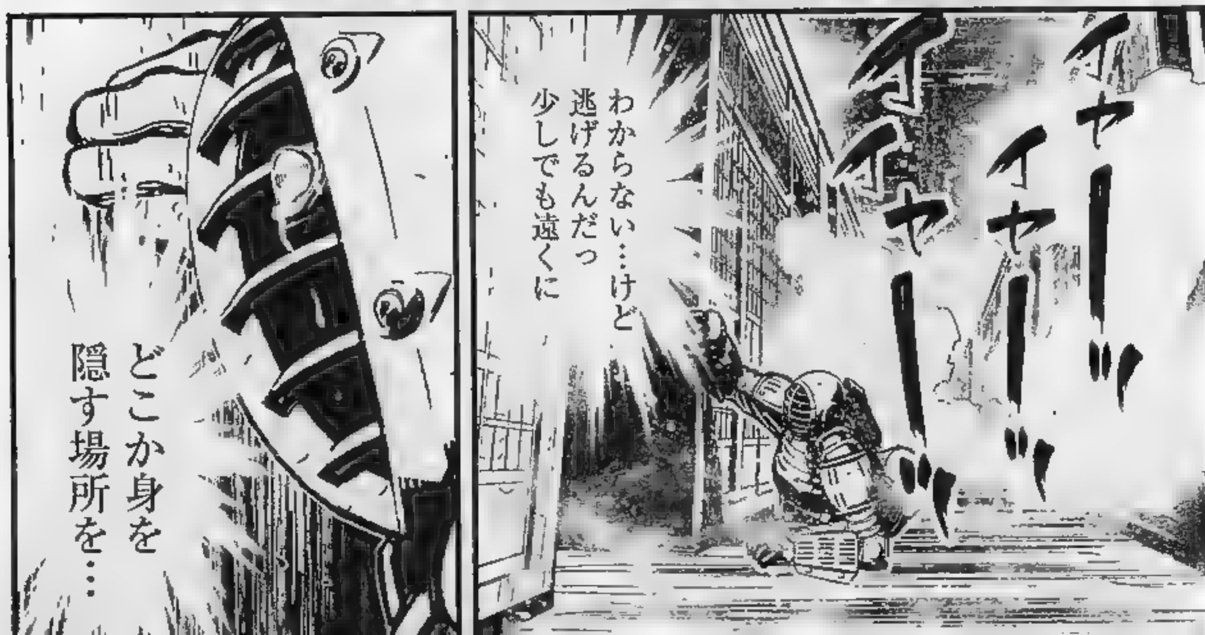

ゆらり‥



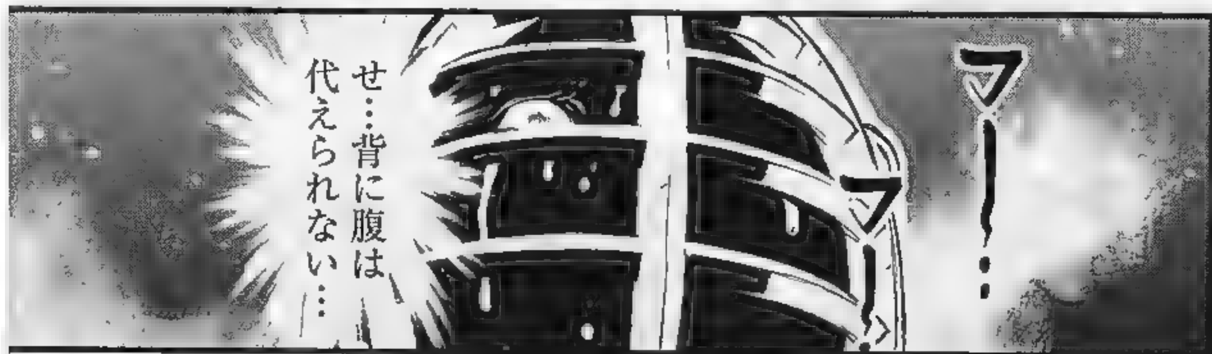

どうやら本当のようだな
スゥ…


二人のニンジャは
戦闘態勢に入った


思いがけず
命拾いをしたのは
ナガム＝サンだ
ズ
ズ
ニンジャ
ナンデ!?
ニンジャ
ナンデ!!
ハヒ〜〜〜ッ!!


イヤーッ
イヤーッ
イヤーッ
わからない…けど
逃げるんだっ
少しでも遠くに
どこか身を
隠す場所を…


剥きエビ
そこには ひんやりと冷えた
バイオ・スモトリの間に…
ちょうどよい
隙間が空いていた


フーー…
せ…背に腹は
代えられない…

イヤーーッ

イヤーッ

ギ

ギ…

ムテキ・アティチュードとスリケンでは

ゴジュッポ・ヒャッポ！

では チョップで
首をへし折ればよいと
思われるかもしれない

だが 敵は
危険極まりない
握力の持ち主だ

接近戦は
アブナイ!

では
どうすれば…





ニンジャスレイヤー＝サン！

力に力で対抗してはならぬ…

速さをもって戦うと決めたならば

ドドドド

あくまでも速さを貫き通すべし！

百発のスリケンで倒せぬ相手には――

ドドドド

千発のスリケンを
投げるのだ！

ハイ！ センセイ！

師匠ドラゴン・ゲンドーソーから授かった
インストラクション・ワンだ!!!

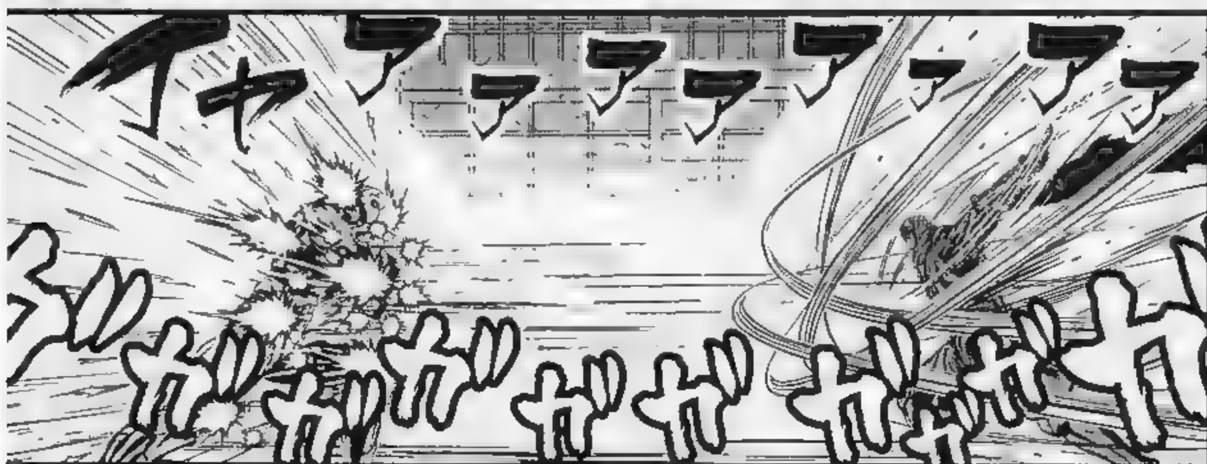

ズドドドドドドド
アャアアアア
ガガガ
ガリガリガリガリ


イヤーーッ
イヤーーッ
イヤーーッ

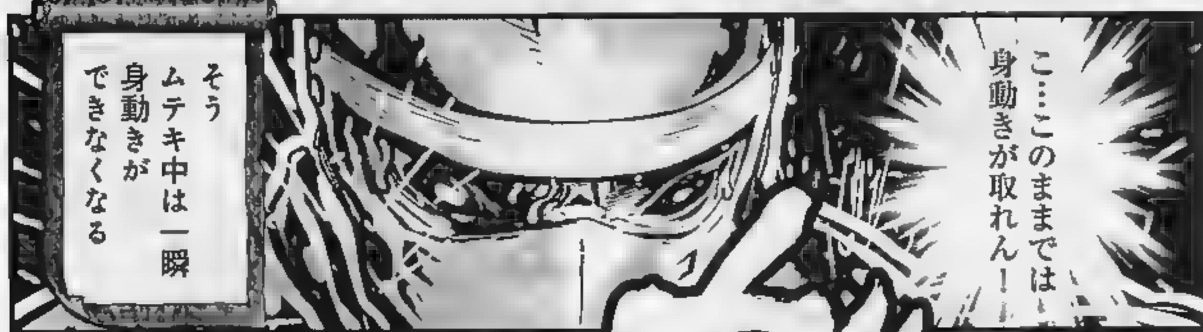

イヤーッ
イヤーッ
イヤーッ


じり…




イヤァァァァァァ
ガガガガガガガガ


じり…


こ…このままでは
身動きが取れん！
そう
ムテキ中は一瞬
身動きが
できなくなる


〇コンマ五秒ごとに
投げられるスリケンに
アイアンヴァイスは
ムテキを解く暇がない！

キィィィィン

ついに…ワン・インチ距離!!



イヤァァァッ
イヤーッ

ヤ



アアアアア
アアアアアア
アア


や止めてくれ
ニンジャスレイヤー
＝サン！
貴様の
要求に
応え・・・


慈悲は



ドン



血煙が晴れると後に残されたのは無残な骸のみ…

明日になればヨロシサンの研究員が染みだけを残して証拠を消し去るだろう

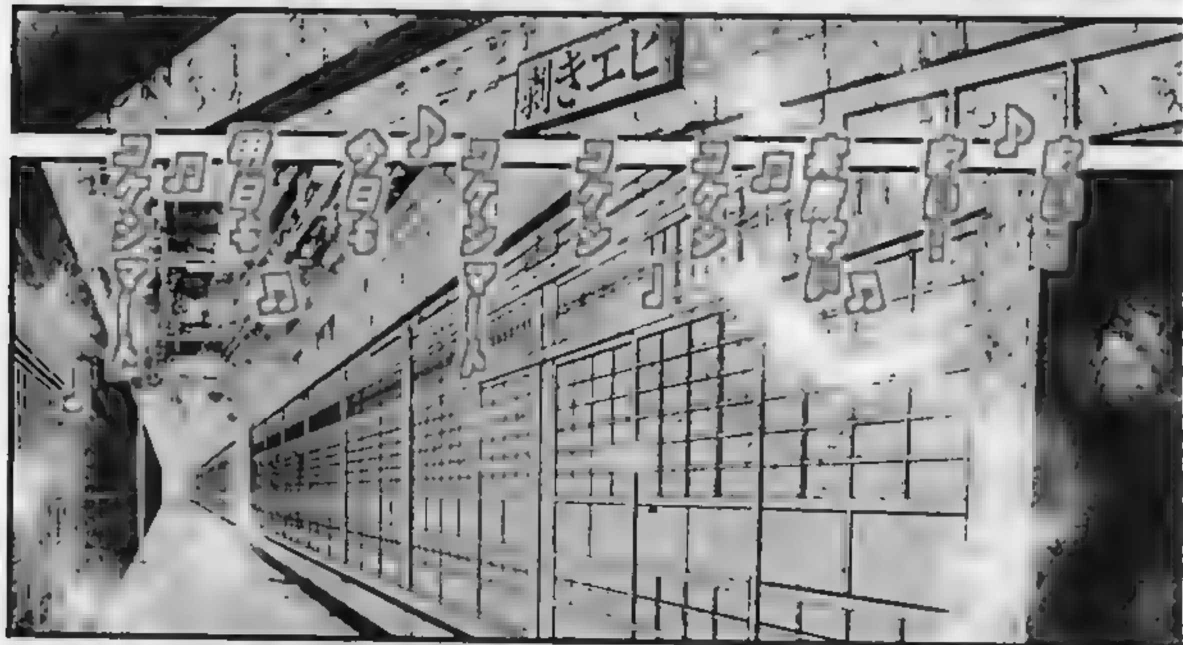
無論ニンジャスレイヤーの姿はない

この決定的情報を
ナンシー・リーに提供し

センセイの命を救う
アンプルと交換すべく



行動を開始
したのだ！



あれから何時間たつのだろう
ナガム＝サンは いつしか
まどろみの中に落ちていた

コケシマートのＢＧＭが
子守唄のごとく
冷蔵庫の中に響いてくる



死ぬ思いで
貧困から脱して

母親の内臓を
売ってまでカチグミに
なったたってのに…

ザ
ザ…

最後はコケシ
マートか…

なんて
皮肉だろう…

ザ
ザ…













・・・ブツン・・・

【キルゾーン・スモトリ 終わり】

バイオセミの鳴き声がやかましく響く



キョート共和国　八月

NINJA SLAYER

とある進学校校舎屋上

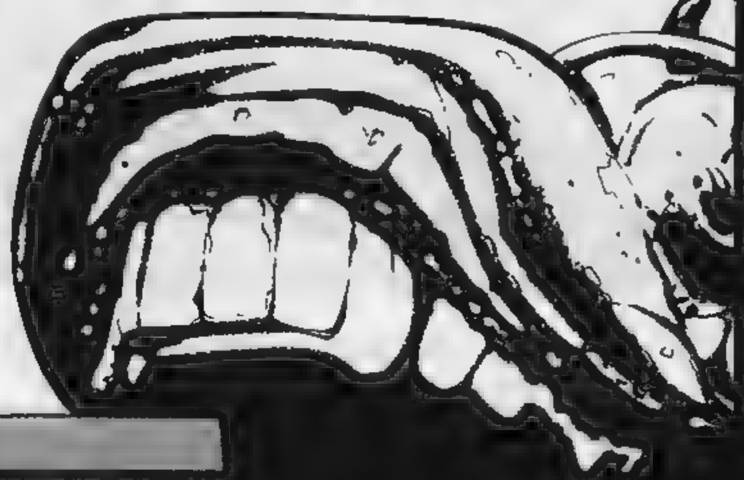


NINJA SLAYER

ラスト・ガール・スタンディング #1

その男子生徒は遺書を書かなかった

見せる相手がいないからだ









「アブナイ!」と叫ぶ間など ありはしなかった

十ヶ月後　日本国　ネオサイタマ　現在

ザァアアアアアアア。。

アアアア。。

シトシトシト。。。。。




ネオサイタマの
登下校は危険だ
治安のよくない
区域を通るので
投石や火炎瓶に
備える必要がある
アタバキナンドハイスクール
かまうな立ちされ


モチヤッコ！
ザワザワ
ザワ
キャッ
モチヤッコすごいねエーー！


キキィィーー……


あ
ガコン
プシュー……


ヤモト＝サン！


オハヨウゴザイマス
ヤモト＝サン


ドーモ
アサリ＝サン


もう大丈夫なの？
アサリ＝サンこそ
私 今日
からなの
アタイも


ゴメンネ
私が繁華街に
誘ったせいで
あんな
酷い目に…
どう謝れば
いいのか…
じわ〇〇〇


ううん
転校したてのアタイのためにしてくれたのはちゃんとわかってる
気にしないで
ヤモト＝サン
アサリ＝サン


ユウジョウ！
いったい彼女たちに何があったのか…


！


その様子を見つめるのは一番後ろに座る
同じハイスクールの制服を着た生徒だ
ガコン
プシュー
ブォオオォン
オオオー

異様ななりである

ゴゥン ゴゴゴ

ゴゴゴ

……

アタバキ・ブシド・ハイスクール




ちょっといいですかヤモト＝サン
転校してきたって聞いて
キョートから！
ア
エ
ハイ
どうしたの？
イ組のヒメコ＝サンだよヤモト＝サン
ア
オカルトミステリ部のヒメコです
エト
エト
エト、この事件知ってる？
死んだ学生が蘇ったの!!!
大事件デスヨ!
毎日デテイマス
日刊コレワ
怪奇？
これは奇跡なのか？不可解な真実
死んだと思ったら、生きていた!!
自殺事件衝撃リポ
キョートで今、何が起こっているのか!?
もはや非常事態宣言レベルの年間自殺者数を抱えるキョート・リパブリックにおいて、またしても悲痛な事件である。
とある進学校で校舎屋上から飛び降り自殺をはかったXXが、下で掃除をしていたYYにぶつかったのである。
なんたるいたましい偶然！
二人の高校生は頭蓋骨と脳幹に損傷を負い、もはやイクスを用いても蘇生は不可能と思われた。
だがしかし、ボンズが病院に到着した時、二人は同時
戻し、翌日には揃って退院したというのだ。
だがしかし、こんな痛ましい事件を引き起こす
ア…

校舎屋上から飛び降り自殺をはかったXXが、下で掃除をしていたYYにぶつかったのである

だがしかし

ボンズが病院に到着した時、二人は同時に意識を取り戻し

翌日には揃って退院したというのだ。なんたる奇跡！





エー……
では
ここの一節をオセキ＝サンドーゾ
ハイ
「武士は食事しないとヨウジの値段が高騰してよくない」
です
よろしいだいぶできています
授業中
ヤモトは殆ど上の空であった



学級委員のアサリは転校したてのヤモトに努めて優しく接した
洋服アル
意気投合タノシイ！
カフェ 絶妙
親睦を深めるために繁華街へと繰り出す二人
…しかし
彼女たちを不運が襲う





不幸中の幸い
アタイたちは
命からがら逃げ出した

コワイ！

なんという
ネオサイタマの
マッポー的治安状況！

アタイたちを襲ったヨタモノを
乱入した別のシリアルキラーが
皆殺しにしたのだ

外して保持　KEEP OUT

少なくとも

マッポは　そう
捉えていた…


でも本当は……


アアアアアアアアアアアア


ザッケンナコラー
スッゾコラー
エッ
ヤクザ・スラングとヤンク・スラングを織り交ぜた恫喝だ
コワイ！

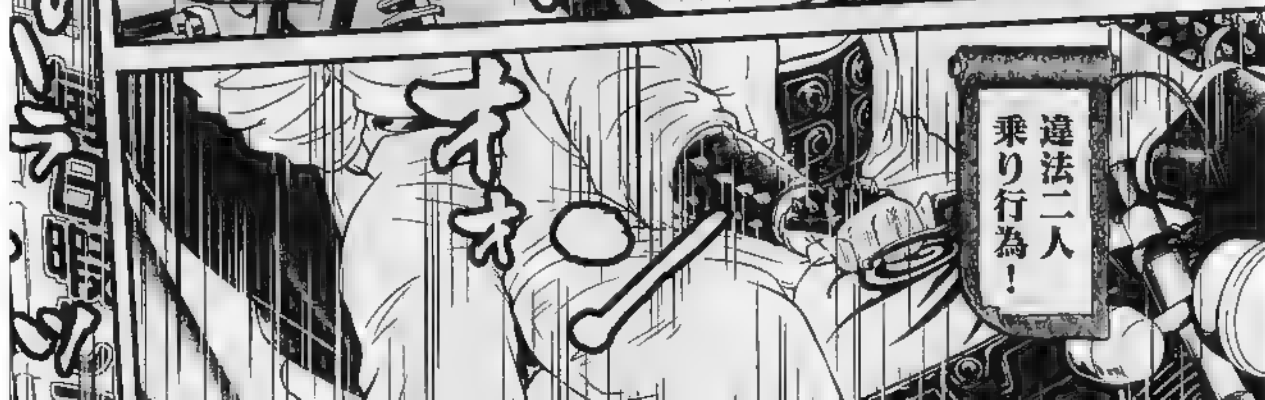

アイエッ君たち！
授業中ですよ！


でもセンセイ
他校のヤンクだよ


グラウンド！
いっぱいいるよ！
アイエエエエ!?
ワイワイ

ヤンクとは
反社会的な高校生が学校単位で組織する
武装自警クラン構成員の総称である





戦後混乱期が生徒に自衛を要請したのが発祥であるが

今となっては社会秩序を乱すばかりの集団だ



校門を突破した他校のヤンクと
対峙しているのはあのバスの生徒

やはり異様ななりだ

ちょっと前に
転校してきた奴だよ…

髪型が…

たしか…

ショーゴー＝サン！

あの人
バスでヤモト＝サンを
ずっと見てた…

気づい
てた？

ハイ
目立ってたし
コワイでしたし

転校生…

ショーゴー…＝サン



とっとと始めるぜ
メシの時間だ

不敵！

そしてお互い
アイサツも
なしに……

瞬間　誰もが彼の頭は
トマトめいて潰れると
予想したが
そうはならなかった！



ブルブル
ブルブル

ナンオラー?
スッゾコラー?
ドシタンス?
殺っちまって
クダサイ
マエゾノ=サン
ヤンクたちは訳も
わからず威嚇

実は頭目が
釘バットを
引くことも押すことも
できないのにだ!

…お前ら
死ぬんだぞ







グルグル走行だ！
スゴイ危険！

学校の管理者は
見て見ぬ振りか
無反応！


あいつ…
何かやるつもりだ！


ヤモトは衝動的に窓を蹴破って校庭へ飛び降りそうになった
三階の高さを！


ヤモト＝サン！




何？
あれは！
手品？
コワイ！


……一瞬……


一瞬で事態は



それは
白いコロイド光







白い光の筋が

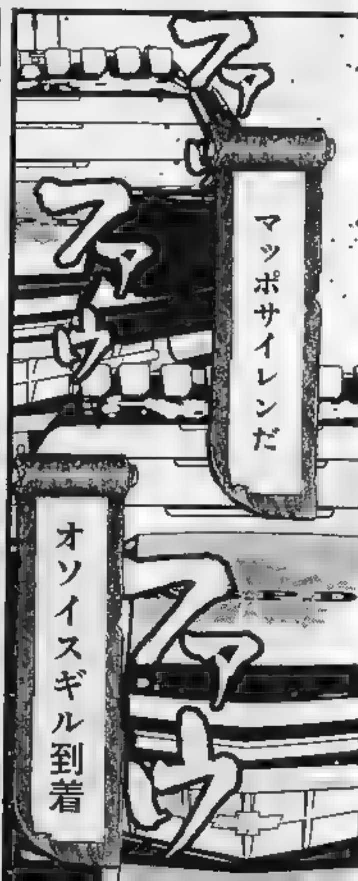
かざした左手に集束した


するとヤンクたちは
糸の切れたジョルリ人形めいて崩れ落ちたのだ




ヤモト=サン
ヤモトは聞き取った
彼が侮蔑的な笑いを吐き捨てたのを


ヤモト=サン!


ファ
ファ
ウ
ファ
ウ
マッポサイレンだ
オソイスギル到着


あー君!
そのまま
そのまま!
動くと私たちは
君を撃つかも
しれない!
そのままだぞ!
S.P.D
P.D


ジャッ


おっと




さあ歩け!
痛ェ 被害者ですよ俺は


殺したの!?











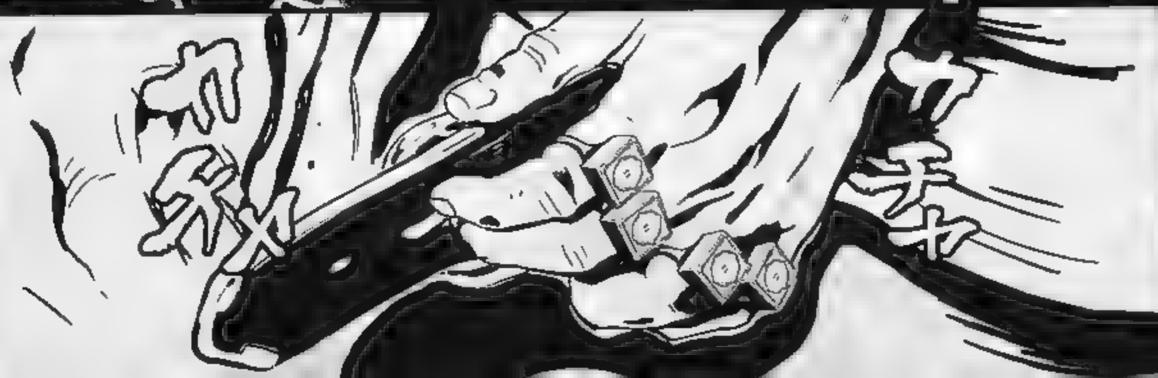
…間違いない……





二週間前

私は流水に浸されたような奇妙な時間感覚の中
目の前で起こっている出来事を
まるで他人事のように認識していた




ここはどこ？


うっ
何故こうなった？


…アサリ＝サン……


アサリ＝サン
助けなきゃ


フィヒッ
俺はお前みたいな平坦な女子高生が大好きなんだ
キスしてくれよぉ
いっ…や

なんだよぉ傷つくじゃねぇかぁ

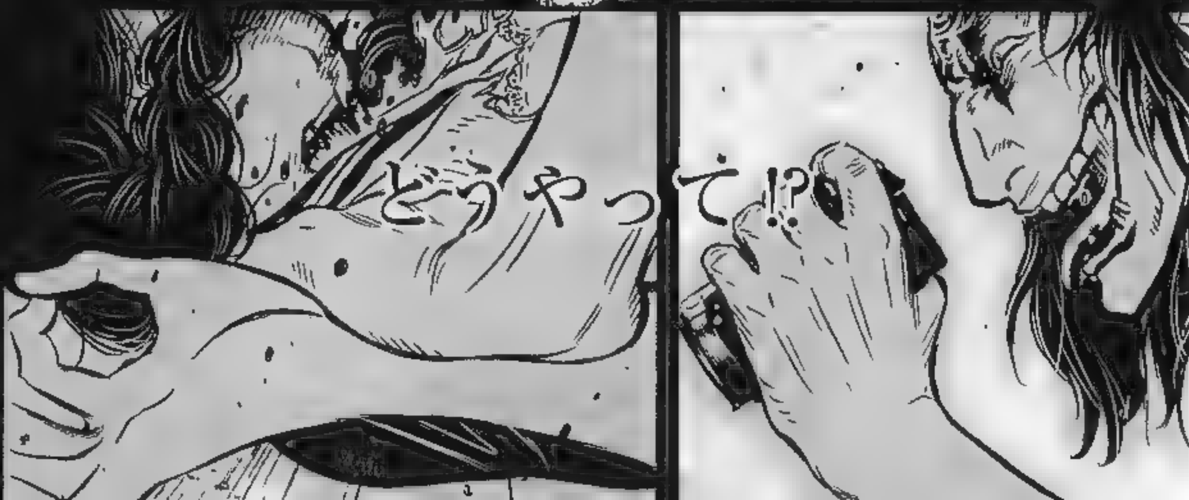
ンアッ

助ける？
どうやって？

死んだら
助けられない…


…アサリ=サン……

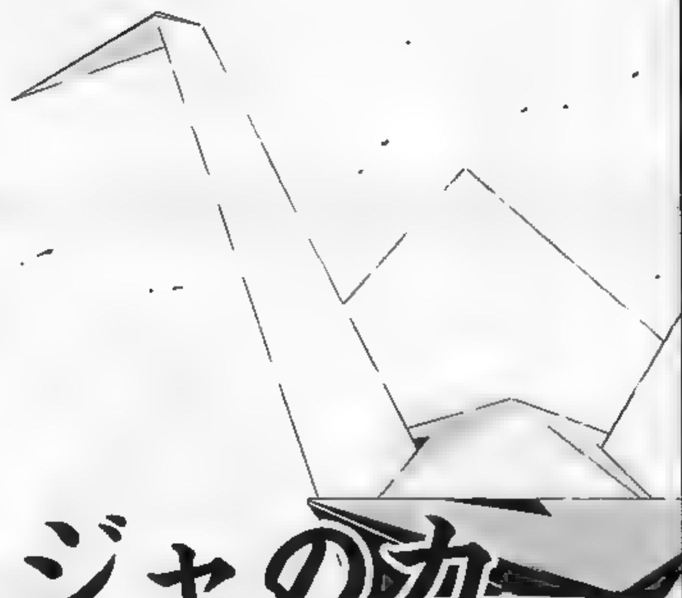

助けられるとも


どうやって!?

アタイは何でもできる

アタイの力

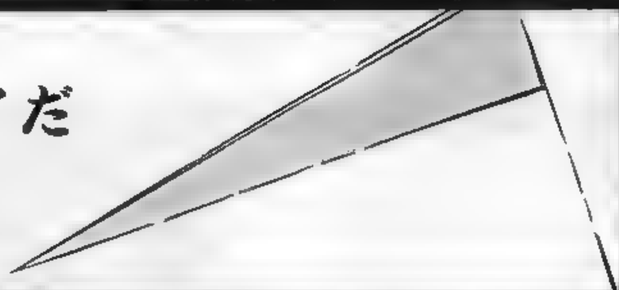




シ・コンジャの力

さあ使え

今から私はアタイだ
存分に使え





私はアタイ…
でもどうやって？

考える必要なんて無い

ただ使え



痛みがハレル

快い力がメグル

同時に

簡単だ
もっと捻ろう

ぞっとする感覚

だが身体が動く

ただ使う

失禁！

小便をスプリンクラーめいて吹き飛びながら放出





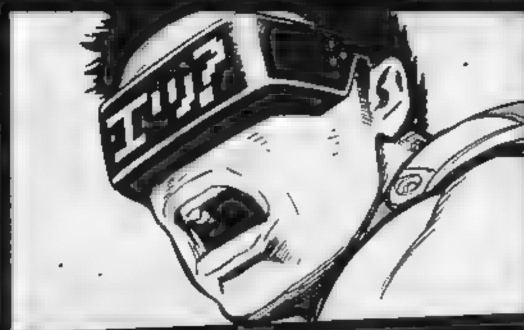


壁にめり込み
活動停止！

てめえっ

何したんだっ

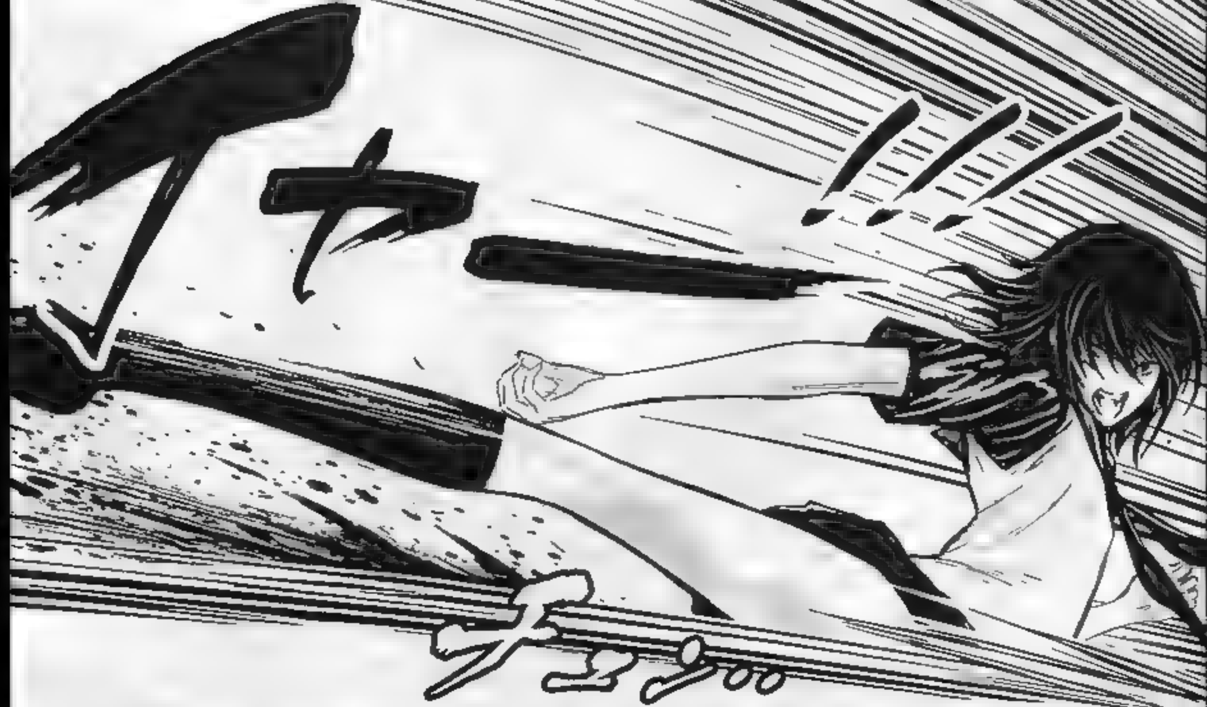
ガッ










イヤー!!!!
チュン…



なんだ？
これは？
ヤモトは己の力に戦慄した
アイエエエ
悲鳴？
アサリ＝サンの？
スッゾコラー!!
ザッケンナコラー!!
状況をよくわかっていないのか見張りの男が走り寄る
得物はバタフライナイフだ





切り上げる

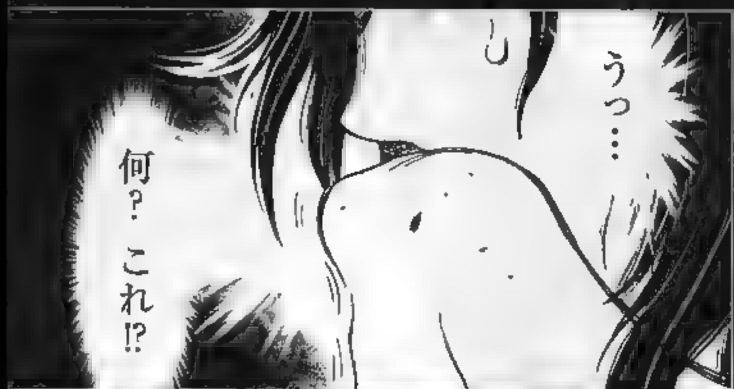
悦ばしい
これでさようならだ

サヨナラ

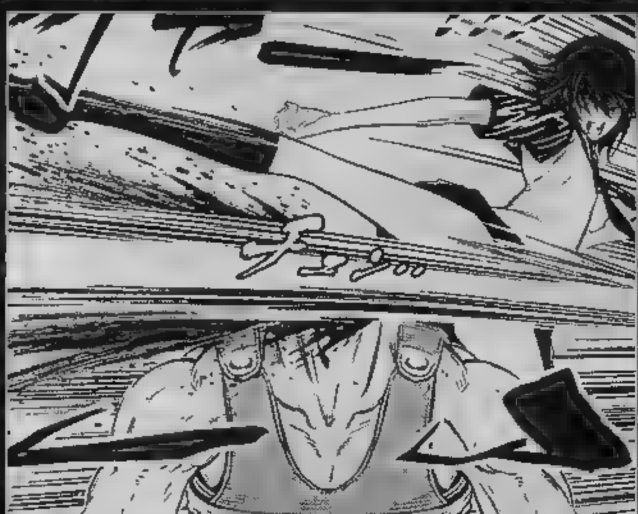





NINJA SLAYER


うっ…
何？ これ!?


イヤー




違う！ 自分の感情じゃないっ
自分の中のもう一つの…

悦ばしい
これでさようならだ
……いや…
ハッ
あいつはもうアタイの中に溶けたんだ…
今はもう…
アタイの…
ハッ
ハッ
ハッ
ヤヤモト=サン
ヤモト=サン
ハ…
ゼェ
ヤモト=サン…っ







大丈夫

もう大丈夫だよ
アサリ=サン

帰ろ

帰ろう

こうしてアタイは転校翌日にして三週間の入通院を余儀なくされた



ラスト・ガール・スタンディング #2



・・・・・・・・
・・ニンジャ・・・

・・・なぜだか
わかる・・・・

シ・ニンジャ

アレが体に宿ったのは
転校翌日より前の事だ

以前から
アタイの中にあり

必要となった時に
現われたのだ

・・・いつから？

怪奇？
死んだと思ったら
生きていた!!

あの時だ



あの時 アタイの中に入り込んだんだ








ザァアアア


ショーゴー・マグチ！
お迎えだ！
出ろ！

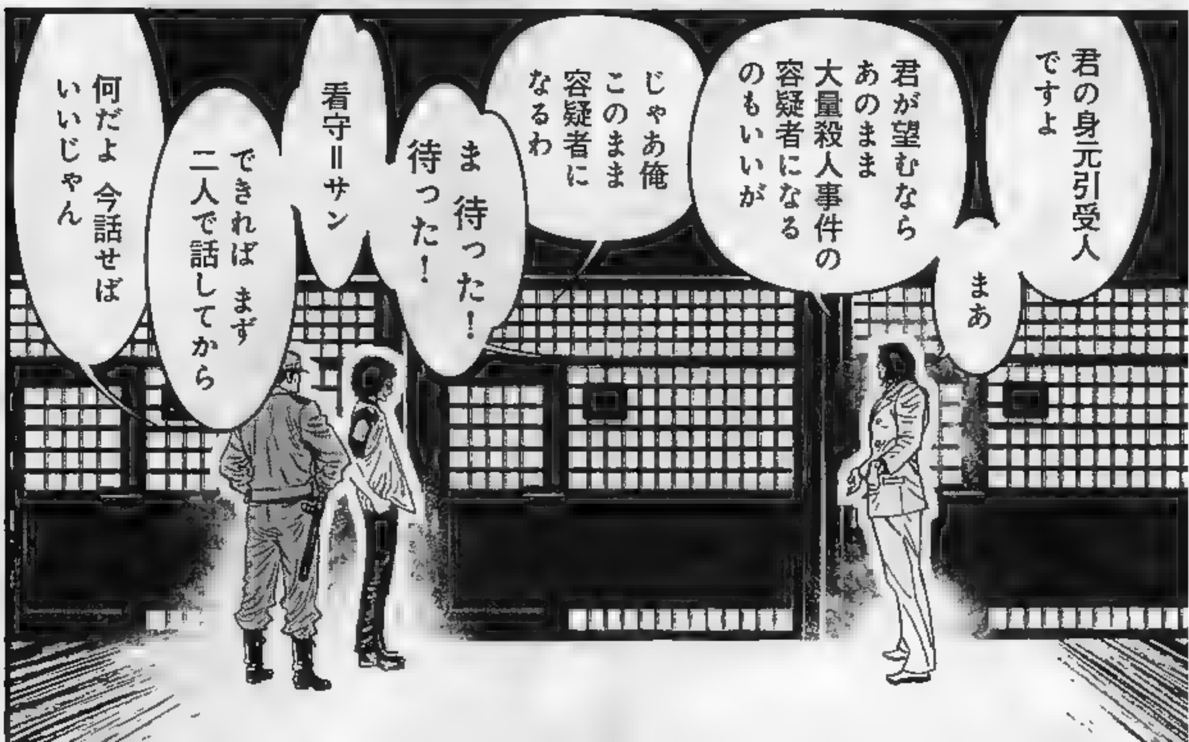

だから俺は無実
だって言ったろ
勝手にあいつらが
心臓発作でさ…


ペタリ
ドーモ
ショーゴー＝サン
フマトニです
お会いできて
嬉しいです


誰よアンタ
アイサツせず！
現代的退廃
高校生態度！


ボーン
……


……
ニコ
ニコ


君の身元引受人
ですよ
まあ
君が望むなら
あのまま
大量殺人事件の
容疑者になる
のもいいが
じゃあ俺
このまま
容疑者に
なるわ
ま　待った！
待った！
看守＝サン
できれば　まず
二人で話してから
何だよ　今話せば
いいじゃん

ア…アババーッ!?

邪魔者はほら

この通りだ















ボボボボボ
ケチなニンジャソウルひとつで
世界の王にでもなったつもりか?
ザ ザッケンナ…
ゴジュッポ・ヒャッポ
お前は俺らの世界じゃヒヨッコなんだよ
トン
グワーッ!
で…
改めてアイサツしてやる

ドーモ　ショーゴー＝サン
俺はソウカイ・シックスゲイツのニンジャ
ソニックブームだ



そうだよ
ガキィ！

俺もお前も
ニンジャだ！

お前がケチな
ケンカをした事が
シンジケートの
耳に入った

俺と来るか
それともここで
死ぬか

今すぐ
決めな！

ブッダ ファッ……

いつニンジャになった？

そう昔でもねえだろう

不注意なんだよ

お前は！

グワッ！

グワーッ！







両親と妹が
自分を置いて
失踪し
昼夜を問わず
ヤミキンバウンサーが
アパートへ恫喝に
訪れるようになった時
日常に何の
楽しみも持たず
友人もおらず
勉強もできず
スポーツもせず

ドン
ドン
ドン
ドン
ドン
ドン

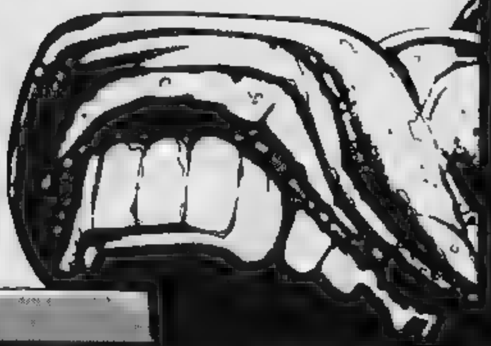


好きな
アニメ・コンテンツも
無かった
ショーゴーは
何一つ
取りうる行動を
持たなかった……





一つを除いて





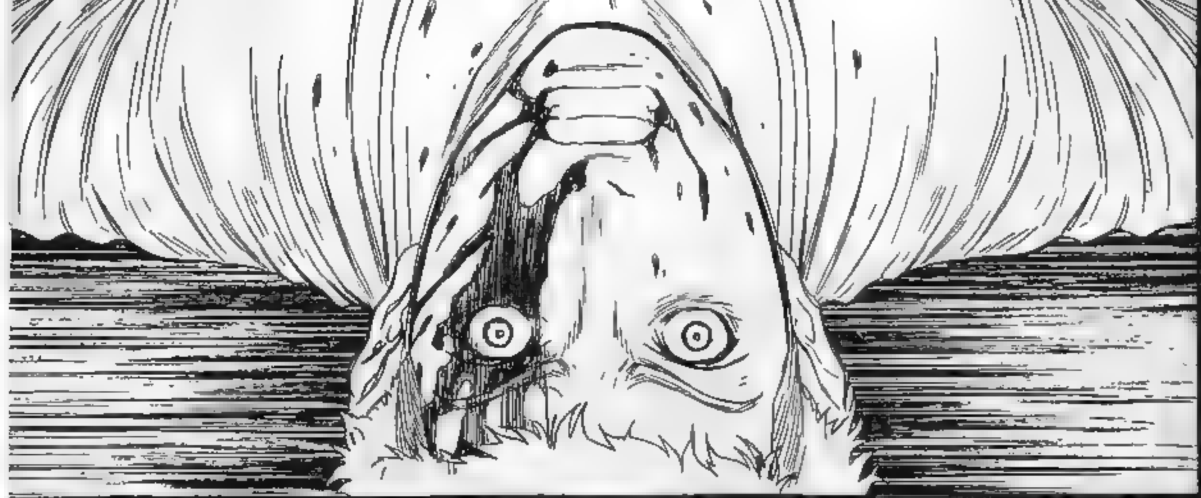
だが恐ろしい事に　激突しても意識は途絶えなかった








ドーモ ショーゴー!!サン
死んだらおしまいだぜ





生まれはロンドン

死んだのは1979

くだらねえ死に方しちまった

だけど今からお前は俺様

お前は死なないぜ

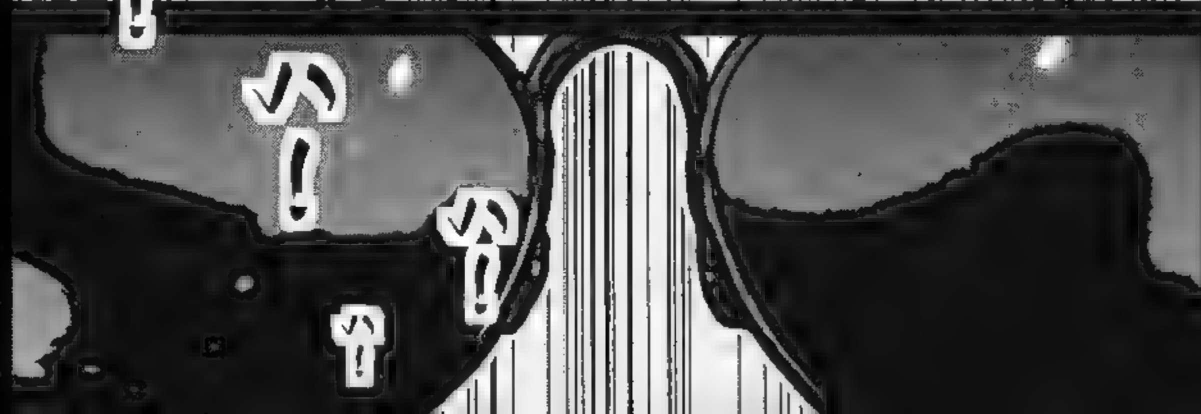
そう簡単に








やめねえ！
い、い！く！
い、い！
い！


い！
い！
い！



そして

時をおいて
もう一人も……

アタバキ・ブシド・ハイスクール 体育館

その日
ヤモト・コキは

カチグミ・スポーツ系
生徒たち ジョックに
包囲されていた！





理不尽！

泣きながら「許してください」って言えよ！

一部始終撮影してやる

やって！

憎悪によって唇がめくれ上がり　オニめいてコワイ！

ヨロコンデー

俺はこいつみてぇな平坦な胸の女の子が好きなんですぜ！

ヤモトは殺意が膨れ上がるのを自覚した

…が

あの後ショーゴー＝サンはどうなったんだろう？

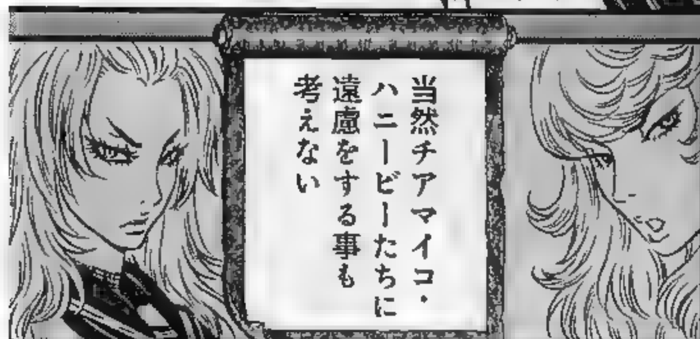
アサリ＝サンの不安顔もゴメンだ

フー…




それにしてもどこで不興を買ったのか


あの夜以来
ヤモトは恐怖という感情を持った事が無い


当然チアマイコ・ハニービーたちに遠慮をする事も考えない


些細な事の積み重ねだ

イヤーーッ


ショーゴーが
ヤンクに
囲まれる事に
なった理由も
今のヤモトと
同じような
ものだろう


あいつもアタイと
同じなんだ……


同じように
嗤っていたんだから


なんだこの女！
カラテ？
聞いてない！
あたしだって！


大丈夫だ
死んでない
ジョロロロロロ
ファイエエエ


うん
制御できる
ようになってる


……アタイは　ここで
やめておきたいんだけど
どうする？





……いいよ
でも もう二度とやめてね

ヨッ ヨロコンデ!!!

ゴッ







大丈夫?
さっき運動部の人たちに連れていかれるのを
皆が見たって…

何もされてないよ
大丈夫です

ヨカッター
うううう
役割逆だと思う
それより アタイに用事があったんでしょう?

あ ハイ
ぐし
お願いがあったんです

前の学校でヤモト＝サンがオリガミをやっていたと

センセイから今日聞きました

高校総合トーナメントに出場したって事も

スゴイです！

それで実は

オリガミ

私たちのオリガミ部に…

かつての日常が

記憶の沼から思いがけず浮上したような感覚に

ヤモトは目眩を覚えた

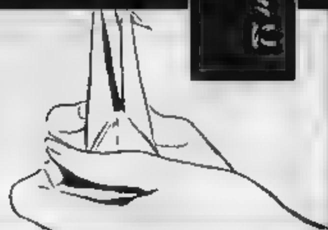
確かにその通り…オリガミをしていた…

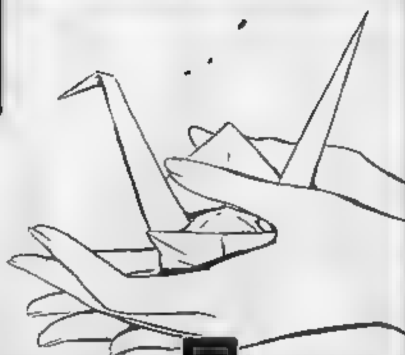
…でも…

そんな日常は全部壊れてしまった


あの時から…ううん違う
あの時にはもう…
アタイの家は何もかもがおかしかったんだ


だからオリガミに
打ち込んだ


アタイにとってオリガミは
逃げ道であり……


……唯一助けてくれたモノ……











そうだ……
アタイはもっと
色々なものを
取り戻していこう

空っぽの
アタイだけど
空っぽで
い続けなければいけない
理由なんてない
。。




じゃあ
行きましょう！
こっちです！


ありがとう
アサリ＝サン

ユウジョウ

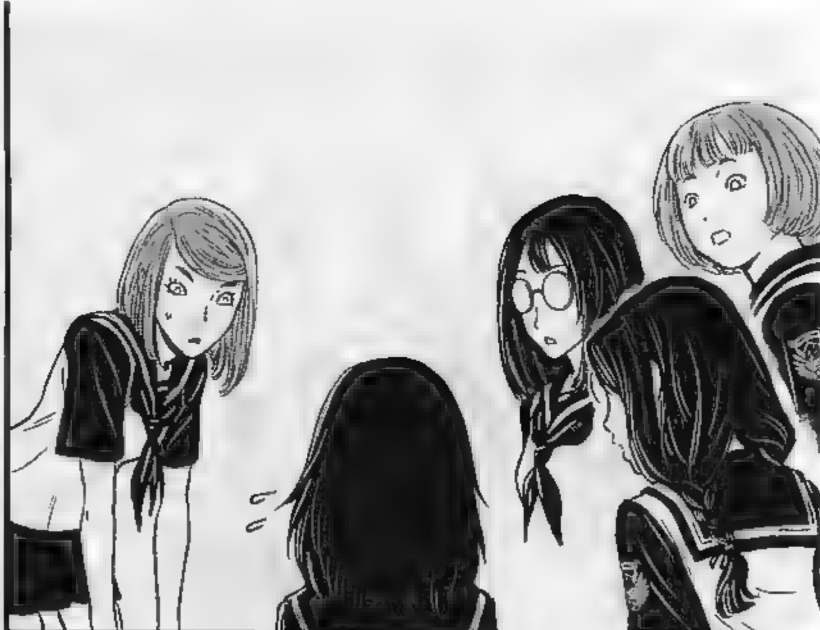
ん？
ううん 何でも


そして
ここを谷折りして
この切れ目から空気を吹き込む
と…


完成です
チョビ


タコだ
8


タコ
ドラゴン
ゴリラ
イーグル
これで四聖獣が揃った





「「「ワー！ スゴーイ！」」」











ヤモトは戸惑った

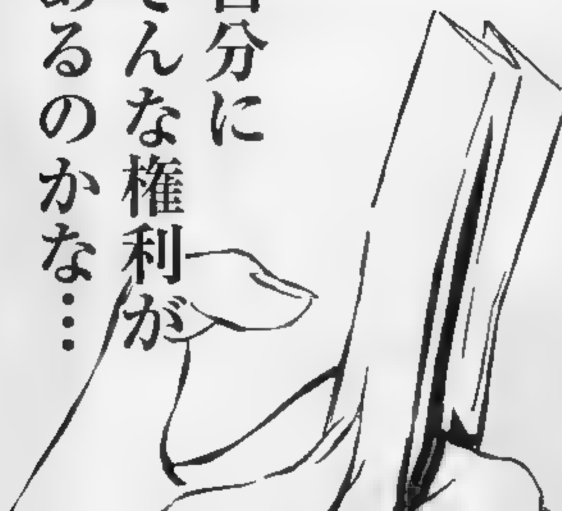
かつてヤモトのオリガミは孤独であった
現実からの逃避だったからだ

しかし今は違う

うん

まるで
川向こうの
いつも
羨んでいた

こんなに
嬉しくて
いいのかな…
自分に
そんな権利が
あるのかな…
こんなに



禅

温かい
灯りの中に
いるみたい

幸せで…

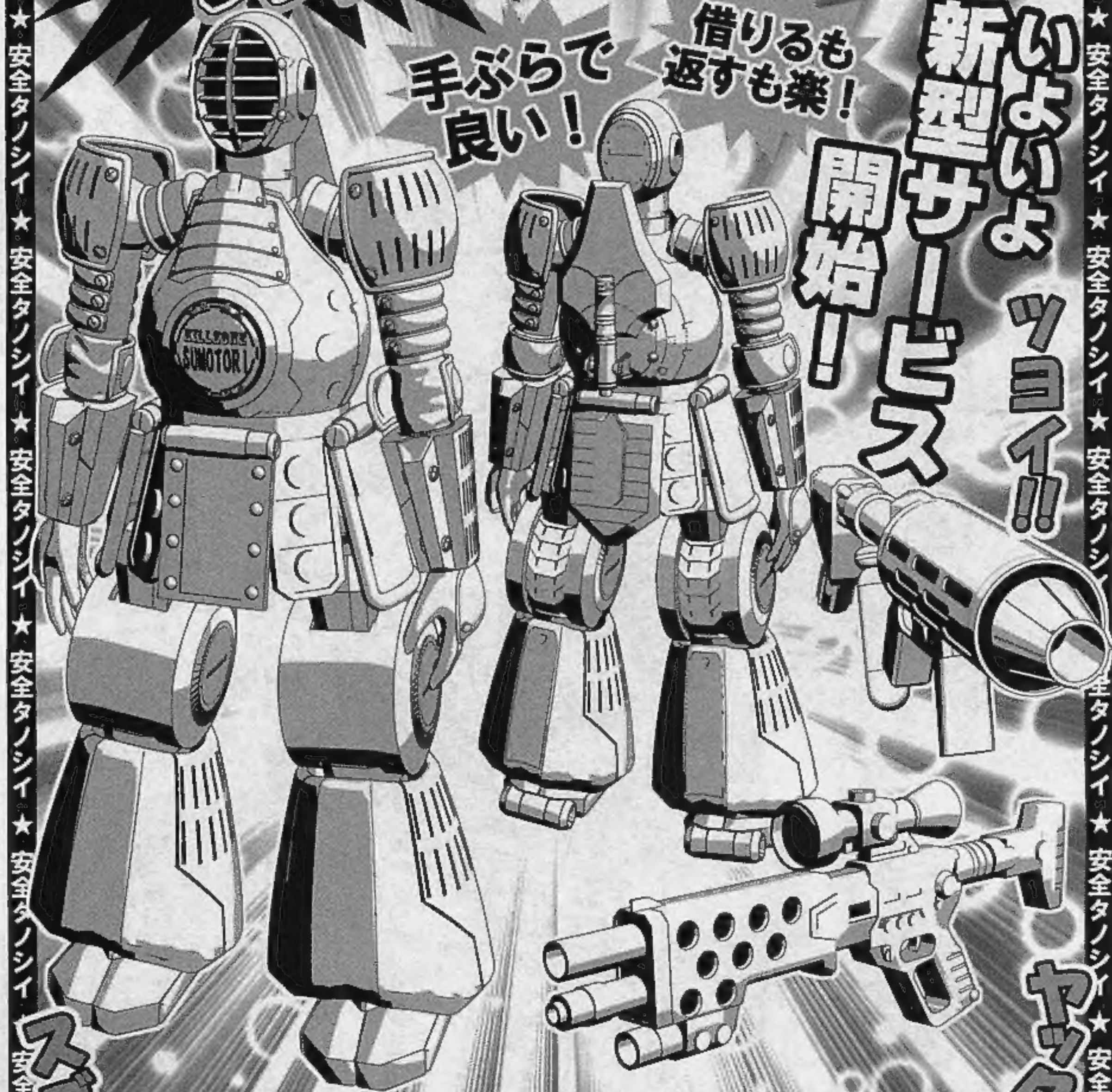


翌日
その浮かんでしまった罪悪感は
あまりにもあっさりと現実になる

無慈悲な
ほどに…

【ラスト・ガール・スタンディング #3 に続く】


ネコ
タクサン ウマイ
マンガ セイサクスタッフ
キャクホン
NO MANGA, NO LIFE.
エコー重点
モリ
KILLZONE
メカニックスリーディー セイサク
ケンドーボウグ デザイン ムラタゴロウ
スペシャルサンクス イズミタニアユミ


安全タノシイ★安全タノシイ★安全タノシイ★安全タノシイ★安全タノシイ★安全タノシイ
ケンドーボウグレンタル!!
大好評！大人気！カッコイイ！
ケンドーボウグが勢揃い！
お好きにお選びください！！
いよいよ新型サービス開始！
借りるも返すも楽！
手ぶらで良い！
ツヨイ!!
ヤッター!!
スゴイ!!
メン、ドウ、コテ、
ケンドーハカマ、シナイ
フルセットでレンタル
入場券、1日券まで全部セット！
入場券をお持ちの方は
フルセットレンタル
135,000円
ケンドーボウグ又はケンドーボウグセット＋ウェア上下＋小物(小物:コテ・ドウ・メン)

衝撃！特集

キョート共和国(リパブリック)進学校自殺事件衝撃リポート

これは奇跡なのか？不可解な真実

怪奇？ 死んだと思ったら生きていた!!

キョートで今、何が起こっているのか!?

もはや非常事態宣言レベルの年間自殺者数を抱えるキョート・リパブリックにおいて、またしても悲痛な事件である。

とある進学校で校舎屋上から飛び降り自殺をはかったXXが、下で掃除をしていたYYにぶつかったのである。

なんたるいたましい偶然！

二人の高校生は頭蓋骨と脳幹に損傷を負い、もはやいかなるサイバネティクスを用いても蘇生は不可能と思われた。

だがしかし、ボンズが病院に到着した時、二人は同時に意識を取り戻し、翌日には揃って退院したというのだ。なんたる奇跡！

だがしかし、こんな痛ましい事態を引き起こさぬ為には政権交代だ。

詳しい闇事情はB面で重点!!



ニッポンの政治を読み解く!!

裏側を大暴露なのだ!?

スキャンダルということで、巷では、何かの陰謀が加わり、本人さえも知らないうちに、この不可解な事件に巻き込まれたのではないかと言われているのである！

だがしかし、この問題の裏側を読み解いていくと、そこには政治家Yの巧みな手口が見え隠れしていることが明らかになっていくのであ…て、知らぬ間に彼らの陰

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

ニンジャスレイヤー②
~ラスト・ガール・スタンディング（イチ）~

原作
ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ

漫画
余湖裕輝（よごゆうき）

脚本
田畑由秋（たばたよしあき）

原作翻訳・漫画版監修：本兌有+杉ライカ
キャラクターデザイン：わらいなく+余湖裕輝

2014年5月10日初版発行

発行者
山下直久

発行所　株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8521(営業)
http://www.kadokawa.co.jp/

編集　角川書店
〒102-8078 東京都千代田区富士見1-8-19　電話／(03)3238-8661(編集部)

カバーデザイン
高田裕

本文デザイン
Bee-Pee

印刷
図書印刷株式会社

製本
図書印刷株式会社

初出／『コンプティーク』'14年1月号~4月号



ISBN978-4-04-121114-4 C0979